

Texturmatten

efco
creative emotions

Tapis d'empreinte | Texture Mats |

Tappetini per texture

FÜR POLYMER CLAY
(Cernit, Fimo, Premo etc.)

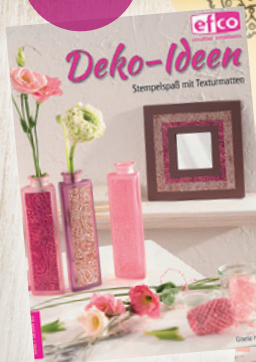
POUR PÂTE POLYMÈRE
(Cernit, Fimo, Premo ect...)

FOR ALL POLYMER CLAYS
(Cernit, Fimo, Premo etc.)

PER POLYMER CLAY
(Cernit, Fimo, Premo ecc.)



Tip



Texturmatten Texture Mats



95 005 01 / Freestyle



95 005 02 / Moments



95 005 03 / Phantasy



95 005 04 / Space



95 005 05 / Flowers



95 005 06 / Peacock



95 005 07 / Village



95 005 08 / Shells



95 005 09 / Dreams

Tapis d'empreinte

Tappetino per texture

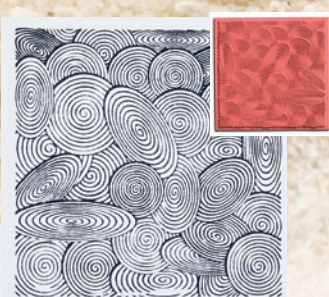
90 x 90
mm



95 005 10 / Paisley



95 005 11 / Bubbles



95 005 12 / Spirals



Texturmatten Texture Mats



95 005 13 / Drops



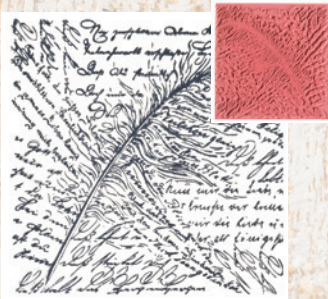
95 005 14 / Mechanics



95 005 15 / Africa



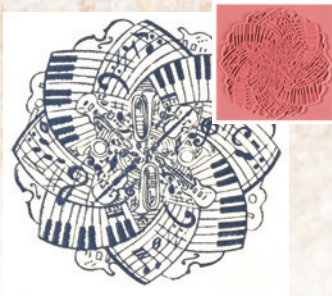
95 005 16 / Watches



95 005 17 / Poetry



95 005 18 / Dragon



95 005 19 / Music



95 005 20 / Indian elephants

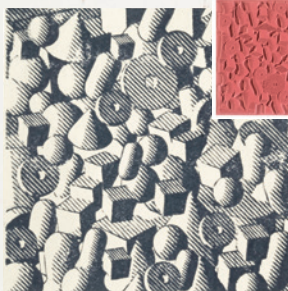


95 005 21 / Sealife

Tapis d'empreinte Tappetino per texture



90 x 90
mm



95 005 22 / Dimensions



95 005 23 / Ammonites



95 005 24 / Wonderland

Anleitung Relief | Notice – Réalisation de reliefs | Relief modelling | Istruzioni tecnica a rilievo



Material Relief | Matériel pour Technique effet relief | Relief Modelling | Materiale tecnica a rilievo



D: Material: Texturmatte, Polymer Clay, Cutter, Modellierwerkzeug, Collier

F: Matériel: Tapis d'empreinte, pâte polymère, cutter, outils de modelage, support à bijoux

GB: Materials: Texture Mat, cutter, Polymer Clay, pendant, and ring, modelling tools, trimming knife

IT: Materiale: Tappetino per texture, polymer clay, lama per tappetini Efco (taglierino), attrezzo per modellare, ciondolo ad es



D: Modelliermasse an gewünschter Stelle einarbeiten
F: Effectuer le remplissage du tapis avec la pâte polymère de votre choix

GB: Use a modelling tool to work the clay into the Texture Mat

IT: Stendere il clay nel disegno desiderato aiutandosi coll'attrezzo per modellare



D: Modelliermasse mit Schneidemesser abziehen

F: Retirer l'excédent de la pâte polymère à l'aide d'un cutter

GB: Use the knife to remove surplus clay, so it is flush with the surface of the Texture Mat

IT: Con la lama per tappetini rimuovere con cautela il clay in eccesso sulla superficie



D: Collier mit Modelliermasse füllen, Überschuss abschneiden, gefülltes Collier auf Texturmatte aufdrücken

F: Effectuer le remplissage du support à bijoux avec la pâte polymère d'une couleur contrastante Enlever l'excédent sur le dessus et les bords puis venir appliquer ce support rempli sur le tapis d'empreinte

GB: Put a contrasting colour clay in a pendant or ring blank. Use the knife to remove surplus. Press the Texture Mat & pendant together

IT: Riempire il ciondolo con il clay e rimuovere l'eccesso con la lama, premere poi il ciondolo capovolto sullo spazio lavorato del tappetino



D: Zusammen wenden, Texturmatte auf Collier aufdrücken, vorsichtig abrollen

F: Retourner le support, puis appuyer le tapis d'empreinte pour bien faire adhérer les pâtes entre elles. Dérouler le tapis d'empreinte avec précaution

GB: Ensure the two colours of clay have bonded together, then carefully peel off the Texture Mat

IT: Capovolgere entrambi, premere bene e staccare con delicatezza il tappetino dal ciondolo

- 97 705 03 Collier rechteckig | Collier rectangulaire |
Necklace part rectangular | Collana rettangolare
- 97 610 89 Kautschukcollier | Collier en caoutchouc |
Rubber necklace | Collana in gomma
- 97 710 02 Ring quadratisch | Anneau carré | Ring square |
Anello quadrato
- 95 005 10 Texturmatte Paisley | Tapis d'empreinte Paisley |
Texture Mat Paisley | Tappetino per texture Paisley
- 22 883 01 Swarovski Strass-Chatons | Strass-chatons
Swarovski | Gem-stones Swarovski | Swarovski
Strass pietre base a punta
- 22 884 01 Swarovski Strass-Chatons | Strass-chatons Swa-
rovski | Gem-stones Swarovski | Swarovski Strass
pietre base
a punta

Polymer Clay schwarz & pink | Pâte polymère
noir & rose | Polymer Clay black & pink |
Polymer Clay nero & rosa



Tipp

27 000 78

„Schmucke Ideen mit Texturmatten“
Buch deutsch, DIN A5, 36 Seiten

Anleitung Drucken | Notice – pas à pas pour la technique d'impression | Stamping | Istruzioni per timbrare

! Material Drucken | Matériel pour la technique de l'impression: | Stamping | Materiale per timbrare



D: Material: Texturmatte, Papier, Stempelkissen, Stifte zum Ausmalen

F: Matériel: Tapis d'empreinte, papier, tampon encreur, crayons ou feutres pour coloriage.

GB: Materials: Texture Mat, paper, StazOn stamp pad, StazOn cleaner, Darwi marker pens

IT: Materiale: Tappetino per texture, carta, tamponne, pennarelli



D: Texturmatte mit Farbe versehen

F: Appliquer l'encre sur le tapis d'empreinte

GB: Use the StazOn ink pad to ink the Texture Mat

IT: Tamponare il tappetino col colore scelto



D: Texturmatte überall und gleichmäßig mit den Fingern aufdrücken

F: Tamponner sur le support de votre choix et effectuer avec les doigts une pression régulière sur toute la surface du tapis d'empreinte

GB: Use fingers to evenly smooth down the Texture Mat to ensure a good print

IT: Una volta posizionato premere in modo uniforme senza fare scivolare il tappetino



D: Texturmatte vorsichtig vom Abdruck lösen

F: Retirer avec précaution la tapis d'empreinte du support imprimé

GB: Carefully remove the Texture Mat from the paper

IT: Togliere il tappetino con cautela



D: Abdruck nach Belieben farbige ausmalen

F: Colorier le motif selon vos envies avec des crayons ou feutres adaptés

GB: When dry, colour in as required

IT: Colorare a piacere



Tipp

27 000 85

„Deko Ideen mit Texturmatten“
Buch deutsch, DIN A5, 36 Seiten

- 97 705 01** Collier, oval quer | Collier ovale |
Necklace part oval | Collana ovale
- 97 610 00** Kautschukcollier | Collier en caoutchouc |
Rubber necklace | Collana in gomma
- 97 700 02** Brosche oval | Broche ovale | Brooch oval |
Spillone ovale
- 97 710 01** Ring oval | Anneau ovale | Ring oval |
Anello ovale
- 95 005 12** Texturmatte Spirals | Tapis d'empreinte Spirals |
Texture Mat Spirals | Tappetino per texture Spirals
- 22 883 74** Swarovski Strass-Chatons light colorado topaz |
Strass-chatons Swarovski, light colorado topaz |
Gem-stones Swarovski light colorado topaz |
Swarovski Strass pietre base a punta light colorado
topaz

**Polymer Clay weiss, hellbraun, braun | Pâte polymère
blanc, brun clair, brun | Polymer Clay white, light
brown, brown | Polymer Clay bianco, marrone
chiaro, marrone**



Art.-Nr.: 97 700 02

Art.-Nr.: 97 710 01

- 45 119 01** Pigmentstempelkissen | Tampon encreur à pigments
| Pigment ink pad | Tamponi per timbri a pigmenti |
VersaColor, 6 x 9,5 cm, weiß | blanc | white | bianco
- 45 119 79** Pigmentstempelkissen | Tampon encreur à pigments
| Pigment ink pad | Tamponi per timbri a pigmenti |
VersaColor, 6 x 9,5 cm, dunkelbraun | brun foncé | dark
brown | marrone scuro
- 45 127 01** Embossingpuder weiß | Poudre pour embossing blanc |
Embossing powder white | Polvere per embossing bianco
- 45 127 17** Embossingpuder bordeaux | Poudre pour embossing bor-
deaux | Embossing powder bordeaux | Polvere per embossing
bordeaux
- 45 127 49** Embossingpuder pink | Poudre pour embossing rose |
Embossing powder pink | Polvere per embossing rosa
- 94 080 29** Color-Dekor 180 °C, 100 x 200 mm, weinrot | bordeaux |
wine red | rosso uva
- 94 080 01** Color-Dekor 180 °C, 100 x 200 mm, weiß | blanc | white |
bianco
- 45 109 10** Stempelblock für Texturmatten | Support adhésif
pour tapis d'empreinte | Backing for Texture Mat |
Mini-tela con biadesivi per tappetini texture |
10 x 10 cm/ 3 mm, 4-teilig./pcs./pcs./pz



Tip

D: Für leichteres Drucken die Texturmatte auf die Malpappe kleben. (Set Art.-Nr.: 45 109 10)

F: Pour vous faciliter l'impression, coller les tapis d'empreinte sur un carton entoilé (N° d'art. 4510910).

GB: Use a backing board for easier printing with Texture mats (Set Art 45 109 10)

IT: Per facilitare lo stampo fissare il tappetino Texture sul supporto telaio con il biadesivo (art. 45 109 10)





D: Die Texturmatten eignen sich neben dem Polymer Clay wie Cernit, Fimo, Premo etc. auch für Art Clay, das Wachshobby, zum Stempeln auf Papier und Textil, sowie zum Arbeiten mit Embossingpulver. So sind Schmuckstücke, modische Accessoires oder dekorative Accessoires für den Wohnbereich möglich.

F: Les tapis d’empreinte à impression se prêtent non seulement à des activités se rapportant à des pâtes polymères telles que Cernit, Fimo etc mais s’emploient volontiers avec l’Art Clay, la cire, en impression sur papier et tissus et également avec de la poudre pour embossing. De quoi suggérer de multiples possibilités en matière de bijoux, d’accessoires de mode et de décoration.

GB: Texture Mats are not only ideal for use with most polymer clays, such as Cernit, Fimo, Premo etc., but can also be used in many other craft projects - Artclay, waxcraft and candlemaking, with embossing powders and as a block for printing on paper and fabric. Great for jewellery and creating your own fashionable accessories and embellishments.

IT: Oltre che per il polymer clay come Cernit, Fimo, Premo ecc., i tappetini per texture si prestano anche per l’art clay, la decorazione di oggetti in cera, la stampa di timbri su carta e su tessuto, nonché per lavorare con le polveri da embossing. Così si possono realizzare oggetti di bigiotteria, accessori alla moda ed elementi decorativi.



Online Videos:
Reliefdesign mit Texturmatten
Drucken mit Texturmatten

Art.- Nr.: 89 101 37

