

Эта разница по имени ADDI

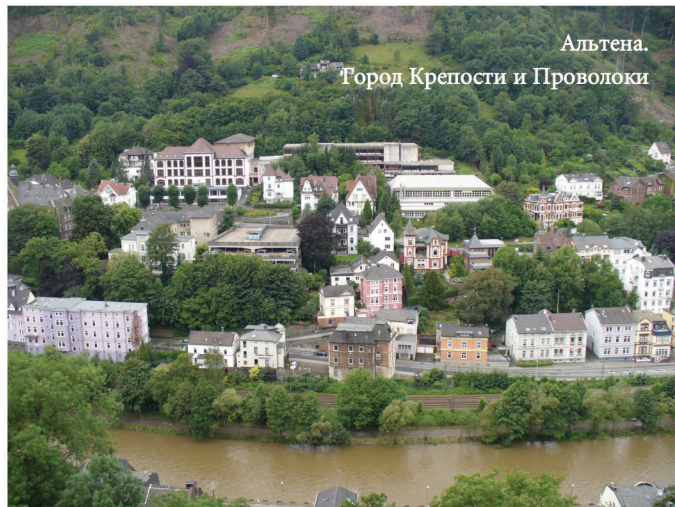


Стоит только один раз попробовать...

Посетителя, который на поезде въезжает в высокогорную Альтену (неподалеку от города Дортмунда), встречают слова приветствия на фасаде здания бывшего вокзала: "Добро пожаловать в Альтену, город Крепости и город Проволоки".

Про крепость сразу становится понятно, как только покидаешь здание вокзала и поднимаешь глаза вверх. Над городом Альтена и речушкой Ленне высится резиденция 12-го столетия графов Альтена, по имени которых и был назван город. Крепость была многократно реставрирована и внутри нее находится знаменитый на весь мир музей проволоки. С 14 века жители этого города производят проволоку для различных нужд страны. Для рукоделия проволока стала применяться сначала в области швейных игл. Ее отправляли в Англию, где производились первые иглы для шитья. В 1784 году в Альтене появилась первая фабрика по производству швейных игл, а за ней и другие. До сих пор на узких и крутых улочках Альтены стоят эти небольшие бывшие фабрики по производству проволоки - одна за другой - живые доказательства раннеиндустриальной процветающей экономики города.

На "крючок" альтеновской проволоки попался и прапрапрадедушка сегодняшнего владельца компании Сельтер. В начале 19-го столетия Петер Хайнрих Сельтер покинул свою бедную деревеньку Плеттенберг и переехал со всей семьей в Альтену, чтобы найти там работу. Он стал дипломированным специалистом по вытягиванию проволоки и как-то попробовал экспериментировать с кусочками отходов проволоки, придумал для них ручки и крючки, а скоро начал производить на дому после работы крючки для вязания. В 1829



году он ушел с работы и основал организацию "Никелирование предметов" со специализацией "Крючки для вязания из стали" (теперешняя компания Сельтер), которая до 1900 года производила только крючки для вязания. Невероятно, но ассортимент продукции насчитывал легендарное количество 260 различных типов крючков, среди которых были даже с ручкой из слоновой кости для состоятельных дам высшего общества. А вот что делали его предки с так называемыми "опиумными спицами", длинными спицами с расплюснутым наконечником, которые нашел в начале своей деятельности на складе сегодняшний владелец компании, даже сегодня для него загадка.

Эти крючки покидали город в коробе на спине у спутницы жизни предпринимателя, которая несла их в тогдашний ближайший торговый центр - город Изерлон. Оттуда

Крепость и резиденция графов Альтена



продукция попадала в люди и начинала свое путешествие по всей Германии. Со временем вязание становилось все популярнее и появились первые спицы для вязания.



Крючки и спицы из музея компании Сельтер

Сейчас Адди как семейное предприятие управляется прямым потомком семьи Сельтер в шестом поколении Томасом Сельтером. Вот уж кто действительно всегда "на проволоке", как говорят немцы, понимая под этим человека находчивого, изобретательного и не дремлющего. А еще немецкое выражение "вытягивать проволоку" означает "держать в руках все нити и всем заправлять".

Сколько инноваций в единицу времени под силу этому человеку! Сколько свежих идей! Предки, которые также отличались постоянным внедрением всяких новшеств, им наверняка гордятся.



Томас Сельтер.
Владелец и идейный вдохновитель компании Адди Сельтер в шестом поколении

Чего стоят только великолепные идеи по оформлению выставочных стендов компании Сельтер: то это морское дно АДДИ, то это вязальное АДДИ-кафе, то это зоопарк АДДИ. Он неистощим на фантазию.

А сколько идей по новинкам продукции. Как-то он взял в руки спицы, которые не попали еще в отдел гальванизации, и понял,

что такими спицами будет удобнее вязать мохер. Так появились спицы с шероховатой поверхностью и супер-удлиненным кончиком для вязания тонкой и пушистой пряжи (для отличия от других они имеют красную леску). А потом он усовершенствовал конструкцию имеющихся уже на рынке спиц со съёмными лесками и создал набор АДДИ-КЛИК, где для прикрепления лески не нужен ключик, который все время теряется и неудобен, достаточно только "кликнуть", защелкнуть соединение. И этот переход он сделал таким гладким, (как не удалось пока никому на рынке), что абсолютно невозможно заметить, что спицы и леска - не одно целое. Много других интересных новинок типа самых коротких спиц для манжет или спиц и крючков нестандартных толщин, всего и не перечислишь. А на одну идею его натолкнула русская женщина, когда он был в Москве и проводил семинар по продукции. Она встала и сказала, что обожает его спицы, что однажды она случайно купила их в магазине, пришла домой и вязала целый вечер, не вставая. А на следующий день выкинула все спицы, которые у нее были до этого в мусорное ведро, пошла в магазин и накупила всех типов спиц и крючков АДДИ. Томас подумал, что очень важно, чтобы женщина могла просто попробовать в магазине повязать этими спицами. И создал АДДИ-ТЕСТЕР - удобную стойку для вязания, на которой должны лежать спицы АДДИ и клубок пряжи. Покупательнице стоит только один раз попробовать повязать спицами АДДИ - и она купит их, не задумываясь и не обращая внимания на цену!

"АДДИ-ТЕСТЕР" - великолепный помощник продавца спиц АДДИ. Приобретите его в Ваш магазин - и Вы увидите, как поднимутся продажи по спицам АДДИ. На обороте этого дисплея - место для продажи самих спиц."



Все эти постоянные поиски и усовершенствования делают компанию такой успешной.

Сейчас Адди - это единственный в Европе производитель полного ассортимента спиц и крючков, дающий работу 80 постоянным и 30 временным сотрудникам на время сезона. Компания экспортирует продукцию из Альтены больше чем в 50 стран мира.

Мы попросили господина Сельтера сказать несколько слов о настоящем положении дел, и он ответил: "В этот году компании СЕЛЬТЕР АДДИ исполнится 181 год, и она успешна более, чем когда бы то ни было. За прошедшие 10 лет она увеличила в несколько раз свое производство, и растет далее, среди прочего, благодаря и партнерам в РОССИИ. Мы хотим производить лучшие спицы в мире, и нашим покупателям должно доставлять очень большое удовольствие вязать с АДДИ, потому что это так просто и быстро, и легко с ними получается."

"Сделано в Германии" - на упаковках спиц и на самих спицах стало уже больше заявлением высокого статуса продукции, чем формальным обозначением страны происхождения.

Тот, кто вязал круговыми спицами АДДИ, скажут Вам сразу, что это непередаваемое удовольствие: они легкие как пушинка (руки не устают), пряжа скользит идеально, супергладкий переход спицы на леску - непревзойденное ноу-хау АДДИ, ощущение, что спицы вяжут сами. А какие гладкие кончики у спиц! Для вязальщиц - это инструмент, которому доверяешь и который бережешь, как зеницу ока!

А сама леска! У всех моделей спиц она очень гибкая, изготовлена из качественного полиамида, обладает способностью к регенерации при погружении в теплую воду! На нее нанесена черным цветом маркировка размеров, которая легко читается, не стирается, не зацепляет нить.



И все же: а как это выглядит на самом деле, на самом предприятии, которое, как и много лет назад, имеет свое производство в маленькой Альтене с ее узкими улочками, по которым, несмотря на все экономические кризисы, все больше и больше становится поток грузовиков, а сами грузовики все больше и больше? Действительно ли возможно еще полностью весь цикл производства проводить в Германии и быть конкурентоспособным?

Сразу скажем: можно. И не только это. А, имея высококачест-

Завод компании СЕЛЬТЕР.

Расположение города в узкой речной долине делало неизбежным возведение фабрик на нескольких этажах, что совсем не характерно для остальной Германии.

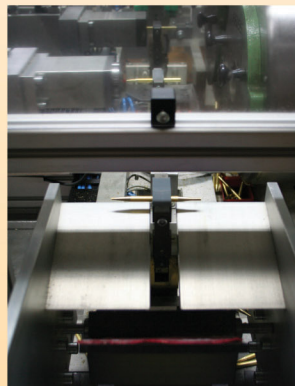


венный продукт по справедливой цене, которая оправдывает его качество, можно еще стать лидером рынка в мировом масштабе.

В 2007 году компанию Сельтер АДДИ посетили оптовики компании ГЕЛА, эксклюзивного представителя компании АДДИ Сельтер в России и странах СНГ. Они смогли воочию убедиться, как это: производить самые качественные в мире спицы АДДИ. Воспоминания от той поездки до сих пор свежи в памяти из-за разнообразия впечатлений от посещения фабрики.



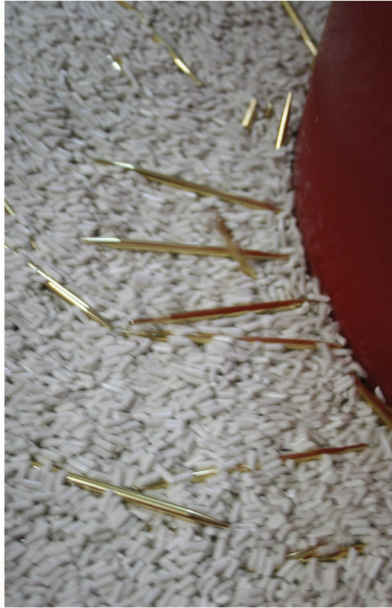
Первый путь к коробочкам с маленькими латунными трубочками-заготовками (сделано в Германии) и бамбуковыми заготовками (сделано в Японии), которые выстроились в очередь в так называемый цех "РЕДУЦИРОВАНИЯ", где начинается процесс придания правильной формы кончикам заготовок в соответствии с будущим назначением спиц, а также деформируются их задние части для последующего присое-



динения лески. Станки по формированию кончиков похожи на гигантские точилки для карандашей, процесс редуцирования происходит вручную. Каждая машина имеет свое (чаще женское) имя. Вообще на фабрике все очень поличному, как в большой семье (ведь количество людей не такое огромное).

В помещениях тесно и громко, наша большая компания еле помещается. Томас говорит, что нужно расширяться, так как станки прибавляются, а место не растягивается.

А ведь были времена, когда фирма висела буквально на волоске, когда был кризис в вязании в 80-годы, но с тех пор все наладилось и развитие идет быстрыми темпами. Идем дальше в цех гальваники. Там в медленно вращающейся центрифуге спицы получают свой первый "лоск"; наши латунные трубочки-заготовки полируются здесь с помощью мелких камешков и воды. И очень тщательно, потому что для процесса гальванизации нужна безупречная поверхность.



В общей сложности спицы проходят через шесть рабочих процессов, прежде чем попасть в гальванизацию, даже в соляной кислоте купаются, и все это для достижения идеальной поверхности. В цехе в разных котлах все булькает, пенится и дымится.



Для гальванизации полые трубочки нанизываются на стэнд (конечно вручную) и опускаются на 15 минут в никелировочную машину. А затем еще 4 процесса для закрепления результатов.

В это время господин Сельтер рассказывает нам об особенном для него 2000 году, когда пошел бум на толстые спицы и толстую пряжу. Это был год после долгого застоя в вязании, когда понемногу начинали снова вязать, но как-то неторопливо. И вдруг, в начале нового тысячелетия, когда жизнь стала казаться все более быстрой, любой товар был у людей в распоряжении в любую секунду, когда вязальщица уже не хотела долгие часы



и дни сидеть за одной и той же вещью, она открыла для себя толстые спицы: пуловер за выходные - это же не-вероятно!!!

Спрос стал таким, что его невозможно было покрыть, доходило до того, что магазины давали спицы своим покупателям в аренду, а сам шеф АДДИ стоял по воскресеньям у станка вместе с рабочими. Сейчас в начале нового десятилетия тонкие спицы переживают свой ренессанс, и даже появился спрос на совсем забытые маленькие и тоненькие спицы для ажурной вязки. Чтобы вязание такими спицами доставляло удовольствие, особенно необходима тщательность при производстве (хотя это важно не только для тонких спиц).

Последний рабочий процесс, монтаж, требует высочайшего чутья в пальцах рук рабочего. Томас называет этот процесс поэтически свадьбой между леской и спицами. И ведь действительно эта связь должна стать неразрывной в течение всего срока службы спиц. Погрешность здесь очень ограниченная. Например, у спиц со съемной леской АДДИ-КЛИК она вообще только 0,02 мм. Можно подумать, что это под силу только очень современным машинам. Но нет, станки, которые здесь стоят, ничего общего не имеют с Хай-Техом. Томас: "Машины для АДДИ-КЛИК мы вообще сами придумали и построили. Подобного вообще на рынке не было. Зато у нас преимущество, что мы каждую нашу машину знаем как родную и сами можем за ней ухаживать и ремонтировать". И это, как говорит, господин Сельтер, еще и огромная свобода. "В отличие от современных конвейерных систем наши станки работают независимо друг от друга, и мы всегда можем остановить тот или иной, когда конъюнктура снижается и нужно приостановить производство".



После того как полиамидная леска (тоже Сделано в Германии) режется и машинным способом крепится к спице, в последний момент опять требуются руки человека. Игла за иглой берется в руки и проверяется переход со спицы на леску, а в случае необходимости он улучшается. Только после того, как состоялся контроль качества, спицы могут увидеть свет.

В упаковочной комнате - коробки со спицами: Япония, Китай, Финляндия, США, Корея, Исландия и, конечно же, Россия. Каждая пара спиц, которая покидает фабрику, прошла через много рук, ведь каждый рабочий процесс требует их участия, а конечный контроль - еще и их чутья "на кончиках пальцев", как говорят немцы.



Новинки от компаний

Мы были очень благодарны компании Сельтер за теплый прием, который, конечно же, не ограничился тогда посещением фабрики и обучением продукту, но и был очень душевным, личным и познавательным. Мы посетили крепость Альтены, музей проволоки и поужинали в старом рыцарском зале замка.

Мы покидали Альтену и думали: Ручная работа доставляет двойное удовольствие: иногда она помогает преодолеть скуку, а потом появляются красивые вещи, которых больше ни у кого нет. Мужчина или женщина могут гордиться ими.



В старой крепости Альтена ужин с господином Сельтером и его командой.
(Дилеры компании ГЕЛА в Альтене, 2007 год)

Ложки и вилки в старом рыцарском зале никто не предлагал. Ели как в старые добрые времена из рыцарской посуды!
(Дилеры компании ГЕЛА в Альтене, 2007 год)

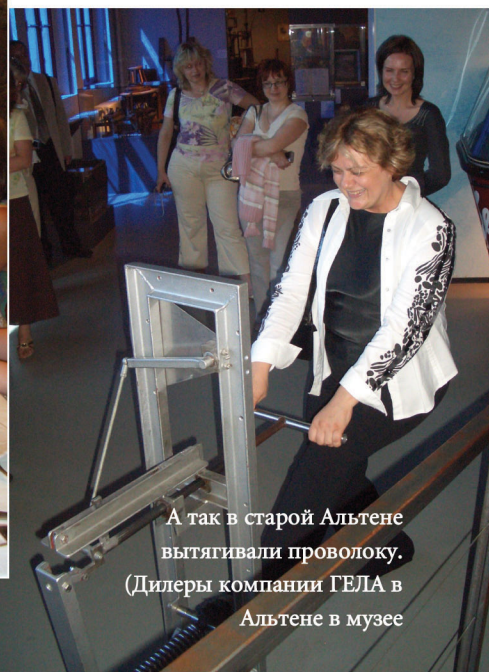
пользоваться особенно качественными спицами. В этих маленьких, мастерски сработанных вещицах заложены 181-летние традиции, высококачественные материалы, и цель - производить только самое лучшее.

Раньше женщины вязали прежде всего, чтобы одевать семью, и конечно, чтобы сэкономить деньги на одежде. Сегодня люди вяжут прежде всего для того, чтобы носить жакеты и пуловеры индивидуального фасона, а также, чтобы приятно и расслабленно провести свободное время. Чем лучше спицы, тем больше удовольствия человек получает от вязания. Поэтому и возникли Премиум-спицы АДДИ!



Томас Сельтер однажды даже как-то сокрушался, что они делают слишком качественные спицы, которые никогда не ломаются.

Их покупают почти на всю жизнь. А то бы он давно был бы очень богатым человеком. Но это, конечно, было в шутку, потому что никакой расчет не заменит гордости за качественную и и признаваемую во всем мире продукцию собственного предприятия!



А так в старой Альтене вытягивали проволоку.
(Дилеры компании ГЕЛА в Альтене в музее)

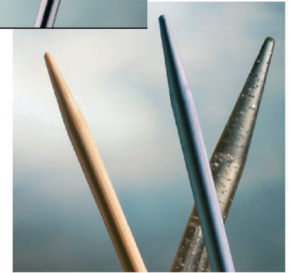
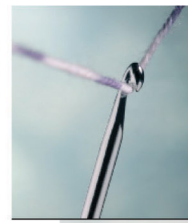
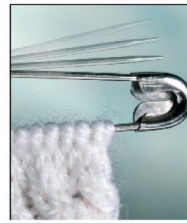
Как художнику безразлично, какой кистью он работает, так же и не все равно, какими спицами Вы пользуетесь. В конце концов, все в ваших руках должно получаться хорошо и доставлять удовольствие!

И когда Вы вяжете что-то красивое, Вы должны



Ассортимент спиц АДДИ очень разнообразен. Это спицы из стали, алюминия, пластмассы и бамбука. Кроме этого выпускаются спицы специального

назначения: вязальные спицы для жакетов, скоростные вязальные спицы, чулочные спицы, вязальные спицы для перчаток, спицы-крючки, комби-спицы, гибкие спицы, спицы для ткацкого узора, а так же чулочные, тунисские спицы-крючки для шерсти, спицы для тонкой и пушистой пряжи, крючки с ручками и без. Есть еще спицы - "шампанское". Это пластмассовые спицы с золотыми вкраплениями. Только у АДДИ имеются коробочки для хранения круговых и чулочных спиц, спиц для ткачества, петлеуловителей, толстых и тонких спиц, а также удобные стенды для продажи.



Хитом последних нескольких лет стала машинка АДДИ-ЭКСПРЕСС для полуавтоматического вязания. С ее помощью можно создавать великолепные вещи за считанные минуты, просто вращая ручку. Розничные покупатели покупают ее очень охотно, хотя задумана она была больше для владельцев магазинов, чтобы они могли больше продавать пряжи. Идея господина Сельтера была устанавливать в магазине 2-3 такие машинки, на которых женщина, купив в этом магазине пряжу, могла бы прямо тут же, не отходя от прилавка связать



шарф, шапочку или даже свитер? А может это будет ее скучающий спутник, ведь и мужчинам вязание на АДДИ-ЭКСПРЕСС доставляет удовольствие, или ее ребенок? А если эта машинка будет стоять на входе в магазин в какие-то особые дни акций и кто-то, кого можно временно взять на работу, будет ее демон-стрировать, то поток покупателей в магазин будет обеспечен. Как и обычно господин Сельтер усовершенствовал имеющиеся на рынке

аналоги, сделал корпус и зубчики из более качественных материалов и добавил крепление для стола, чтобы руки были свободными. Кроме того он усовершенствовал устройство, позволяющее вязать прямое полотно, и машинка АДДИ-ЭКСПРЕСС вяжет без пропусков петель в отличие от более дешевых аналогов, а еще он добавил ей функции убавления и добавления петель и счетчик рядов.



На выставке «Формула рукоделия» в марте 2009 года компания Гела и множество посетительниц выставки вязали этой машинкой длинное полотно. А затем гигантскими спицами Адди мы все вместе связали шарфик-гигант. Правда, пока не придумали, кому бы он подошел по размеру. Но скорость работы АДДИ-ЭКСПРЕСС впечатлила всех присутствующих. Параллельно другая группа вязальщиц пыталась догнать АДДИ-ЭКСПРЕСС на спицах, но куда там!!!



Больше фото об этом настоящем празднике-шоу АДДИ-ЭКСПРЕСС можно посмотреть на сайте www.gela.ru в разделе **Выставки**.

Но абсолютная новинка последнего времени это, конечно же, набор АДДИ-КЛИК.



АДДИ-КЛИК - это удобный набор круговых спиц со съёмными лесками.

Преимущества:

1. Можно создавать спицы с такой длиной лески, как нужно.
2. Экономия: все варианты спиц в одном наборе (огромное количество комбинаций).
3. Используя одновременно одну тонкую и одну толстую спицы, можно получить интересные эффекты при вязке.

4. Можно "припарковывать" изделие, если Вы вдруг решили отложить вязку, а эти спицы Вам нужны.

5. Способ применения тонкой и толстой спицы одновременно полезен для тех, кто неодинаково вяжет лицевые и изнаночные петли, чтобы не затягивалось полотно.



А теперь перейдем к новинкам 2010 года. Какие же инновации готова нам как всегда предложить компания Сельтер? С этим вопросом мы опять обратились к господину Томасу Сельтеру. И вот что он нам сообщил:

1. В этом году появится новый набор АДДИ-КЛИК с короткими и тонкими спицами для ажурной вязки тонкой пряжей, для вязки манжет и воротничков. Благодаря этому набору можно будет использовать леску длиной 40 и 50 см, тогда как стандартная



система из длинных спиц позволяла использовать леску лишь от 60 см.

2. Следующую новинку очень долго ждали все покупатели. Это набор АДДИ-КЛИК с бамбуковыми спицами. А кроме того добавление к набору с крючками, которые могут функционировать в системе АДДИ-КЛИК.

3. Все новинки будут представлены в замечательных чехлах, которые также являются абсолютной новинкой, и намного более удобны, чем большие боксы АДДИ-КЛИК первого поколения.

4. Стандартный набор АДДИ-КЛИК также можно будет приобрести в новом чехле вместо большой коробки.



5. Появились также детали АДДИ-КЛИК не в наборе, а в отдельных упаковках. Таким образом, можно будет, купив отдельно нужные спицы, соединения и лески, расширить уже имеющийся набор или просто попробовать систему АДДИ-КЛИК перед покупкой большого набора.



Все новинки будут представлены на выставке Хандарбайт&Хобби в Кельне в марте этого 2010 года на стенде АДДИ. Так что они пока еще совсем свежие, причем настолько, что о каком-то еще сюрпризе в области вязания крючком господин Сельтер не стал говорить даже под большим секретом.

Кроме этого до конца года планируются и другие новости.

Компания ГЕЛА работает со спицами АДДИ уже с 1996 года. А с 2007 года она стала эксклюзивно представлять спицы АДДИ в России и странах СНГ! Компания активно продвигает продукцию АДДИ на рынок, представляя ее в специализированных журналах по рукоделию, таких как Чудесные Мгновения, Катя, Сабрина, Маленькая Диана, Феличе Катя и т.д., а также на выставках, и семинарах по продукции, делая ее еще популярнее. Идеальное сочетание разумной цены и безупречного качества, эргономичной упаковки, красивого стильного дизайна и подлинного удовольствия от использования делают продукцию АДДИ неотъемлемой частью Вашего магазина по рукоделию!

Компания АДДИ приглашает Вас стать своим "фэнгом", чтобы золотое сердечко АДДИ из набора АДДИ-КЛИК, стало и Вашим талисманом, как оно стало талисманом для множества друзей АДДИ по всему миру!

ЛУЧШЕЕ ДЛЯ НАС, ЕСЛИ ВЫ ВЫБИРАЕТЕ ЛУЧШЕЕ!



Компания ГЕЛА

Еще очень много интересного о компании Адди и ее продукции Вы найдете на сайте www.gela.ru в разделах творческие идеи, производители и выставки. ■



ОПТОВАЯ ПРОДАЖА: ООО "ГЕЛА",
Москва, ул. Учинская, д. 16/2
т.: (495) 742-8071, 742-8079, 485-04-11
www.gela.ru
реклама@gela.ru
ОПТОВАЯ ПРОДАЖА НА УКРАИНЕ:
ООО "ГЕЛА-УКРАИНА"
01032, Киев, ул. Ак. Булаховского,
5-Б, офис №14
тел.: +38(044) 223-29-24
ф: +38(044) 423-91-81
gela-ukraine@gela.ru