




Katitai[®]
100% You

2024

PRIMAVERA VERANO
PRINTEMPS ÉTÉ
SPRING SUMMER
FRÜHJAHR SOMMER
LENTE ZOMER
PRIMAVERA ESTATE



ALABAMA	EASY KNIT COTTON	LE BAMBOU <i>New</i>	MISSOURI	TENCEL-COTTON	AMAPOLA <i>=New=</i>	NEW ULTRASOFT	>
ALEXANDRIA	ECOLIFE RIBBON	LIGHT MACRAMÉ <i>New</i>	NEW EKOS	WASHI	AZTECA	SUPER MERINO	
AQUA	FAIR COTTON	LILAILA <i>New</i>	PANAMA		BAMBI	WASHI CHIC <i>=New=</i>	
BEL-AIR <i>New</i>	FAIR COTTON GRANNY	LINEN	PARAISO		BASIC MERINO		
BIG RIBBON	FAIR COTTON INFINTY <i>New</i>	LINO 100%	RECY-TWEED <i>New</i>		BIG MERINO		
BLUE JEANS <i>New</i>	GATSBY	MACRAMÉ CORD	SEACELL COTTON		MERINO ARAN		
CAPRI	HARMONIA	MACRAMÉ CORD FINE	SERENDIPIA			TENDENCIAS · TENDANCES TRENDS · TENDENZE	
COOL COTTON	HOME COTTAGE	MENFIS COLOR	SUMMER COMFORT			 MODELOS ESCAPARATE / MODÈLE VITRINE / GARMENTS FOR DISPLAY / ETALAGEMODELLEN / LEIHMODELLE / MODELLI VETRINA	
COTTON 100%	HOMEMADE II	MIMOSA	SUMMER PON PON <i>New</i>				



L-22 AQUA 59 + MISSOURI 1

121 gr. 3 



L-23 AQUA 56 + COTTON-YAK 116

134 gr. 3 



E-02 AQUA 57

140 gr. 3 

Katja

AQUA



C-600 AQUA 60

260 g. 6 



KPCR-501 AQUA 55

600 g. 12 



NEW EKOS



H-800 NEW EKOS 110-120-115-105-104
H-801A NEW EKOS 120
H-801B NEW EKOS 115

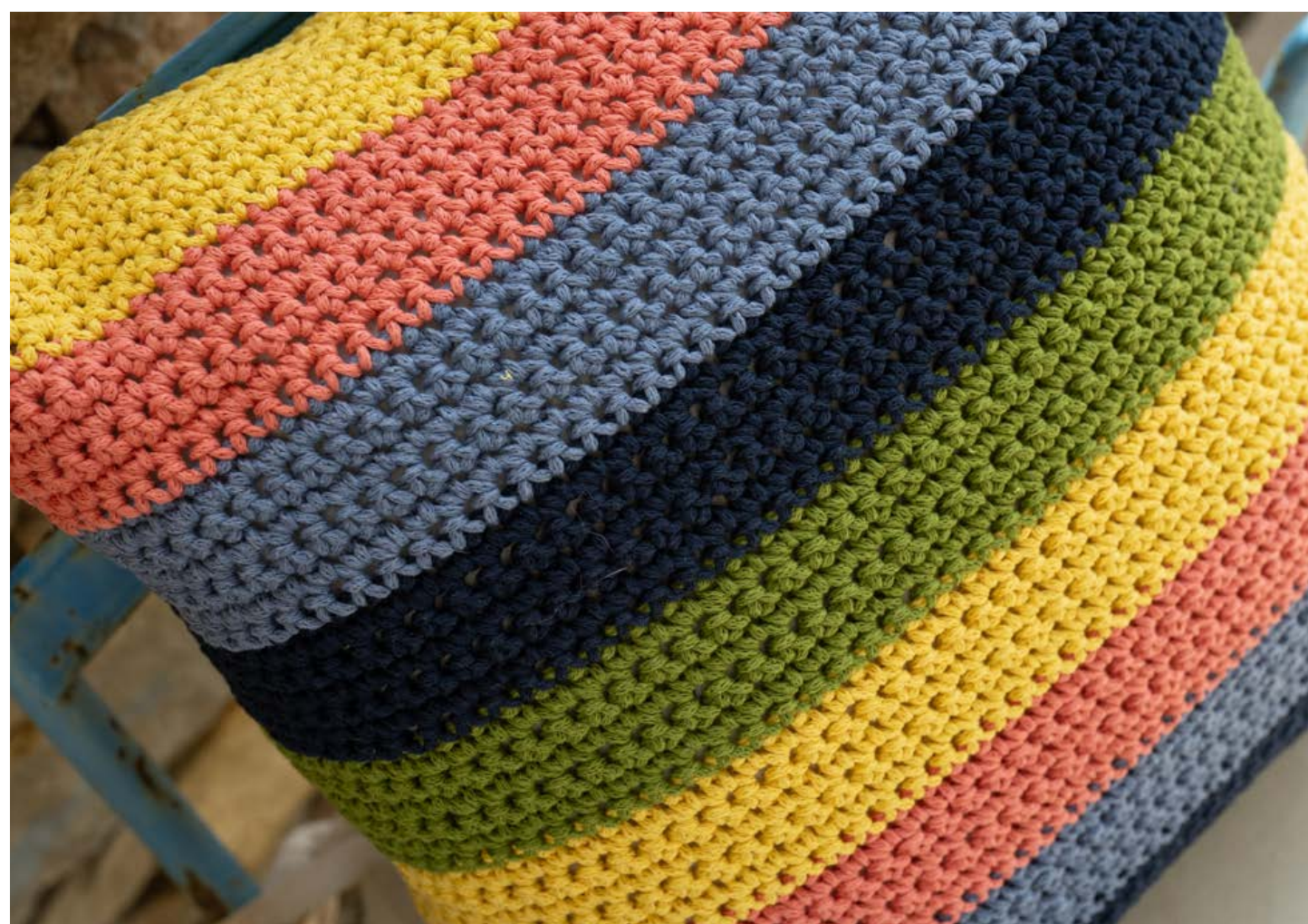
450 g. 9
450 g. 9
450 g. 9

H-802A NEW EKOS 120-115-105
H-802B NEW EKOS 120-110-104

450 g. 9
450 g. 9



NEW EKOS



H-800 NEW EKOS 110-120-115-105-104 450 g. 9



H-801B NEW EKOS 115 450 g. 9



H-801A NEW EKOS 120 450 g. 9



H-802A NEW EKOS 120-115-105 450 g. 9





H-802B NEW EKOS 120-110-104 450 g. 9



SEACELL COTTON



L-19 SEACELL COTTON 100-120
L-20 SEACELL COTTON 100-120

125 gr. 3 
60 gr. 2 



E-03 SEACELL COTTON 117-120-124

302 gr. 7 



SEACELL COTTON



CR-503 SEACELL COTTON 122

295 g. 6 



ECOLIFE RIBBON



H-400 ECOLIFE RIBBON 107-105
H-401A ECOLIFE RIBBON 107-100-115
H-401B ECOLIFE RIBBON 107-100-115
H-402 ECOLIFE RIBBON 100-115-105-107

440 g.
190 g.
190 g.
570 g.



H-400 ECOLIFE RIBBON 107-105

440 g.



H-402 ECOLIFE RIBBON 100-115-105-107

570 g.





ECOLIFE RIBBON



H-401A ECOLIFE RIBBON 107-100-115
H-401B ECOLIFE RIBBON 107-100-115

190 g.
190 g.



BLUE JEANS *New*



E-25 BLUE JEANS 100-105-106-107

212 gr. 5



E-24 BLUE JEANS 100-102-105-106

106 gr. 4



BLUE JEANS *New*



C-802 BLUE JEANS 100-102-105-106-107

334 g. 5

Contraportada/Quatrième de couverture/Back Cover/Rückseite/Achterpagina/Quarta di copertina

Katja

BLUE JEANS *New*



C-15 BLUE JEANS 105-106-107

470 g. 5 



BLUE JEANS *New*



C-404 BLUE JEANS 102-105-106-107

154 g. 4



BLUE JEANS *New*



MKT ACTION

@alimaravillas

Blue jeans = 100, 102, 105, 106, 107





BLUE JEANS *New*





RECY-TWEED *New*



E-22 RECY-TWEED 82

236 g. 5



E-23 RECY-TWEED 85 + ALABAMA 3

162 gr. 4

Katja

RECY-TWEED *New*



C-405 RECY-TWEED 83

450 g. 9 

Katja

RECY-TWEED *New*



KPCR-600 RECY-TWEED 86



390 g. 8 

Katja

LINO 100%



KPCR-04 LINO 100% 7

550 g. 11 



LINEN



C-801 LINEN 33

230 g. 5 



TENCEL-COTTON



C-401 TENCEL-COTTON 16-7

730 g. 15



KPCR-201 TENCEL-COTTON 22-23-27



900 g. 18



LE BAMBOU *New*



L-33 LE BAMBOU 101
L-34 EUNOIA 103

130 gr. 2 
70 gr. 2 



L-33 LE BAMBOU 101

130 gr. 2 

Katia

LE BAMBOU *New*



E-21 LE BAMBOU 100

125 gr. 2 



E-20 LE BAMBOU 105

195 g. 2 



CR-408 LE BAMBOU 104

200 g. 2 

Katia

LE BAMBOU *New*



C-806 LE BAMBOU 102



170 g. 2 



ALEXANDRIA





L-07 ALEXANDRIA 39
L-08 ALEXANDRIA 39

70 gr. 1 
186 gr. 2 



L-14 PANAMA 37 / CAPRI 82067
L-13 PANAMA 1-37 / CAPRI 82050-82067

100 gr. 2 
86 gr. 3 





L-12 PANAMA 1-37 / CAPRI 82050-82067

99 gr. 3 



L-14 PANAMA 37 / CAPRI 82067
L-13 PANAMA 1-37 / CAPRI 82050-82067

100 gr. 2 
86 gr. 3 



L-12 PANAMA 1-37 / CAPRI 82050-82067

99 gr. 3 



PANAMA



CR-200 PANAMA 43



350 g. 7 



PANAMA



KPCR-402 PANAMA 1-25-16
CR-405A FAIR COTTON 53

440 g. 9 
90 g. 2 



FAIR COTTON



L-04 FAIR COTTON 48
L-05 FAIR COTTON 48
L-06 FAIR COTTON 48

72 gr. 2
109 gr. 3
44 gr. 1



L-10 FAIR COTTON 1-8-9-32-48
L-15 SUMMER COMFORT 60

107 gr. 5
198 gr. 4



L-11 FAIR COTTON 1-8-9-32-48

86 gr. 5



FAIR COTTON



E-14 FAIR COTTON 3-5-56

230 gr. 5



C-805 FAIR COTTON INFINITY 103 + FAIR COTTON 43

233 g. 1 + 1



FAIR COTTON



C-403 FAIR COTTON INFINITY 104 + FAIR COTTON 3

520 g. 2 + 5 

Portada/Page de couverture/Cover Page/Titelblatt/Voorpagina/Copertina



FAIR COTTON



C-18 FAIR COTTON INFINITY 107 + FAIR COTTON 23



490 g. 2 + 4 



FAIR COTTON



CR-404 FAIR COTTON GRANNY 309 + FAIR COTTON 18
CR-405B FAIR COTTON 5



262 g. 2 
90 g. 2 



FAIR COTTON



KPCR-402 PANAMA 1-25-16
CR-405A FAIR COTTON 53



440 g. 9 
90 g. 2 



FAIR COTTON



KPCR-502 COOL COTTON 85
CR-405D FAIR COTTON 3

395 g. 8 
90 g. 2 



FAIR COTTON



CR-500 FAIR COTTON 2-3-50

390 g. 8

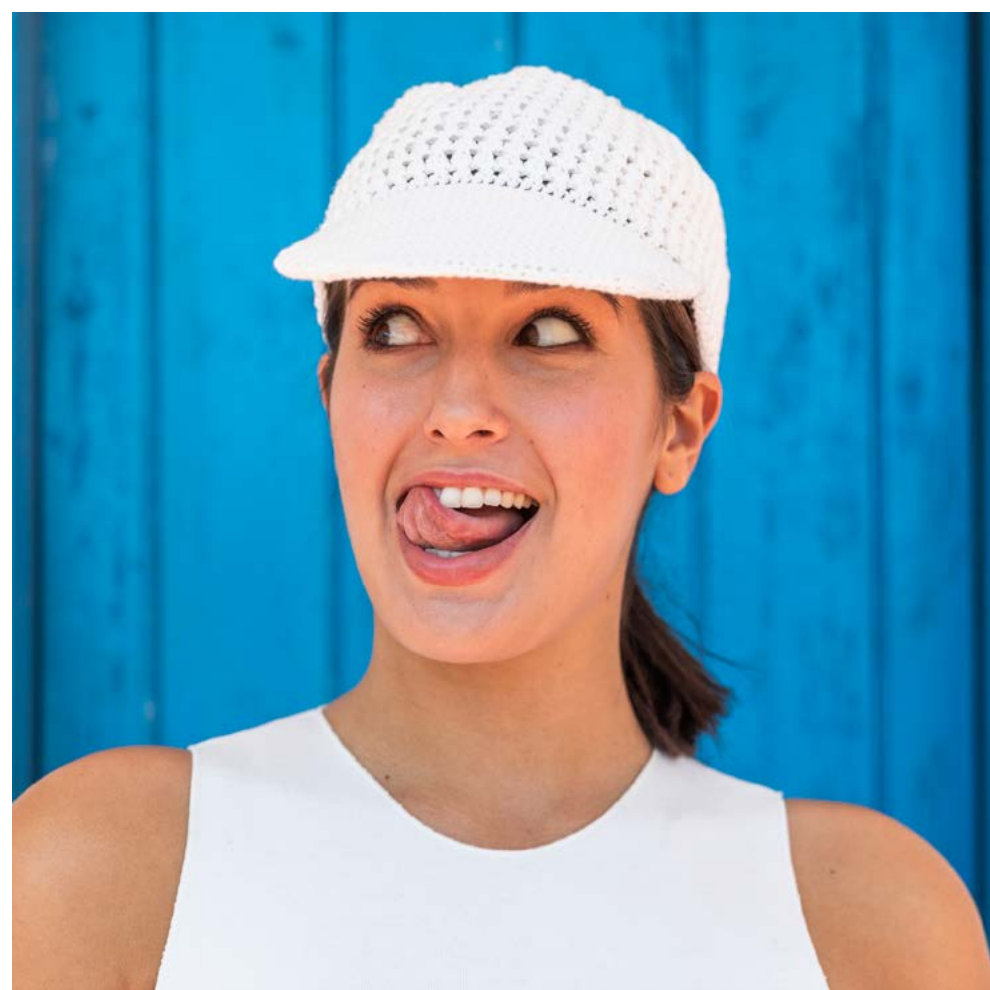
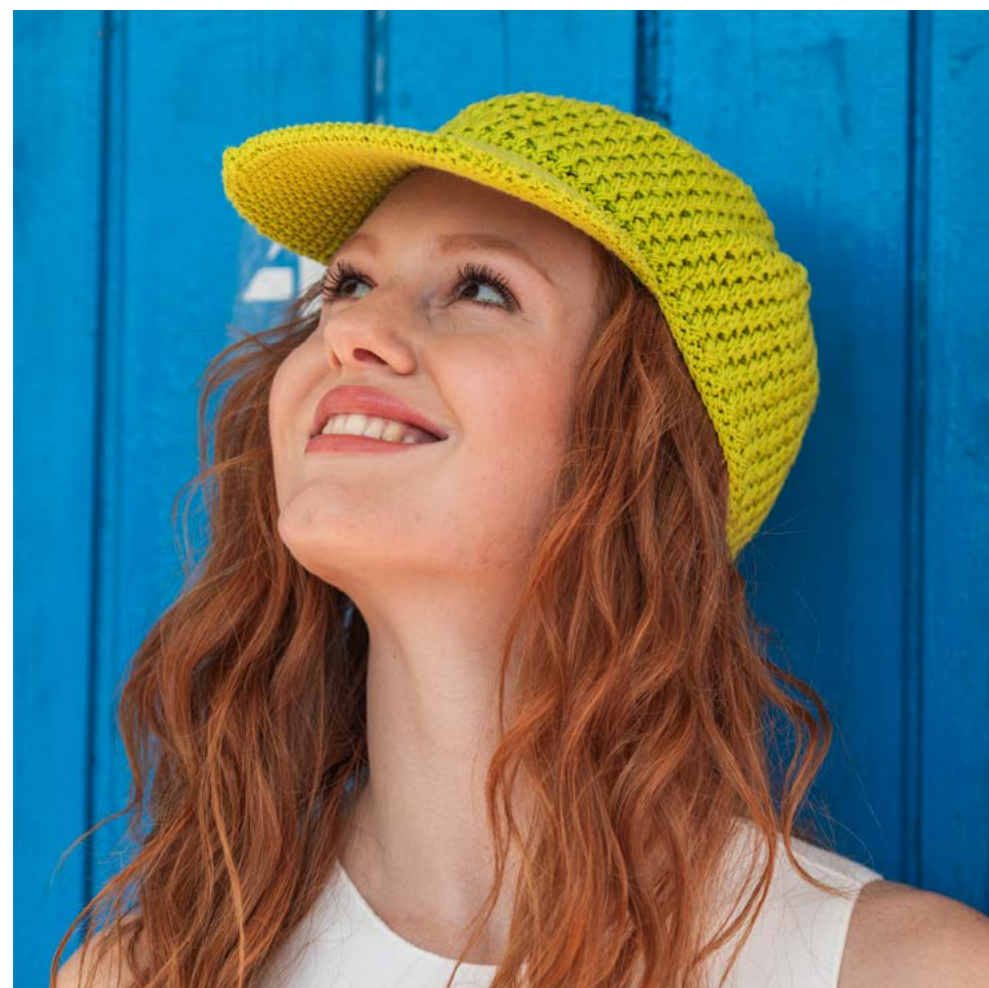


KPCR-801 FAIR COTTON 56
CR-405C FAIR COTTON 56

565 g. 12
90 g. 2



FAIR COTTON



CR-405ABCD FAIR COTTON 53-5-3-56

Contraportada/Quatrième de couverture/Back Cover/Rückseite/Achterpagina/Quarta di copertina

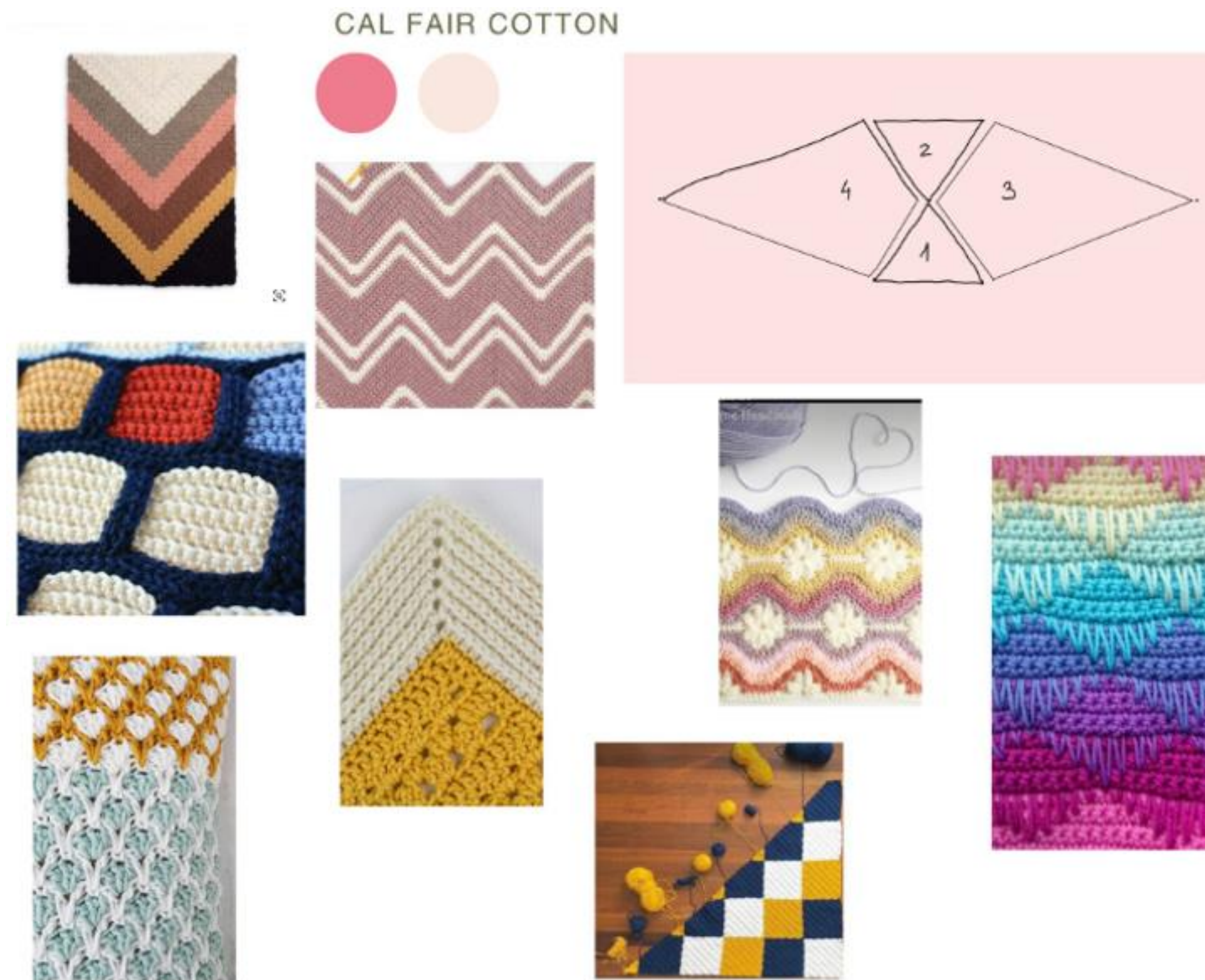


FAIR COTTON



MKT ACTION: CAL SS24

Fair cotton = 57, 55





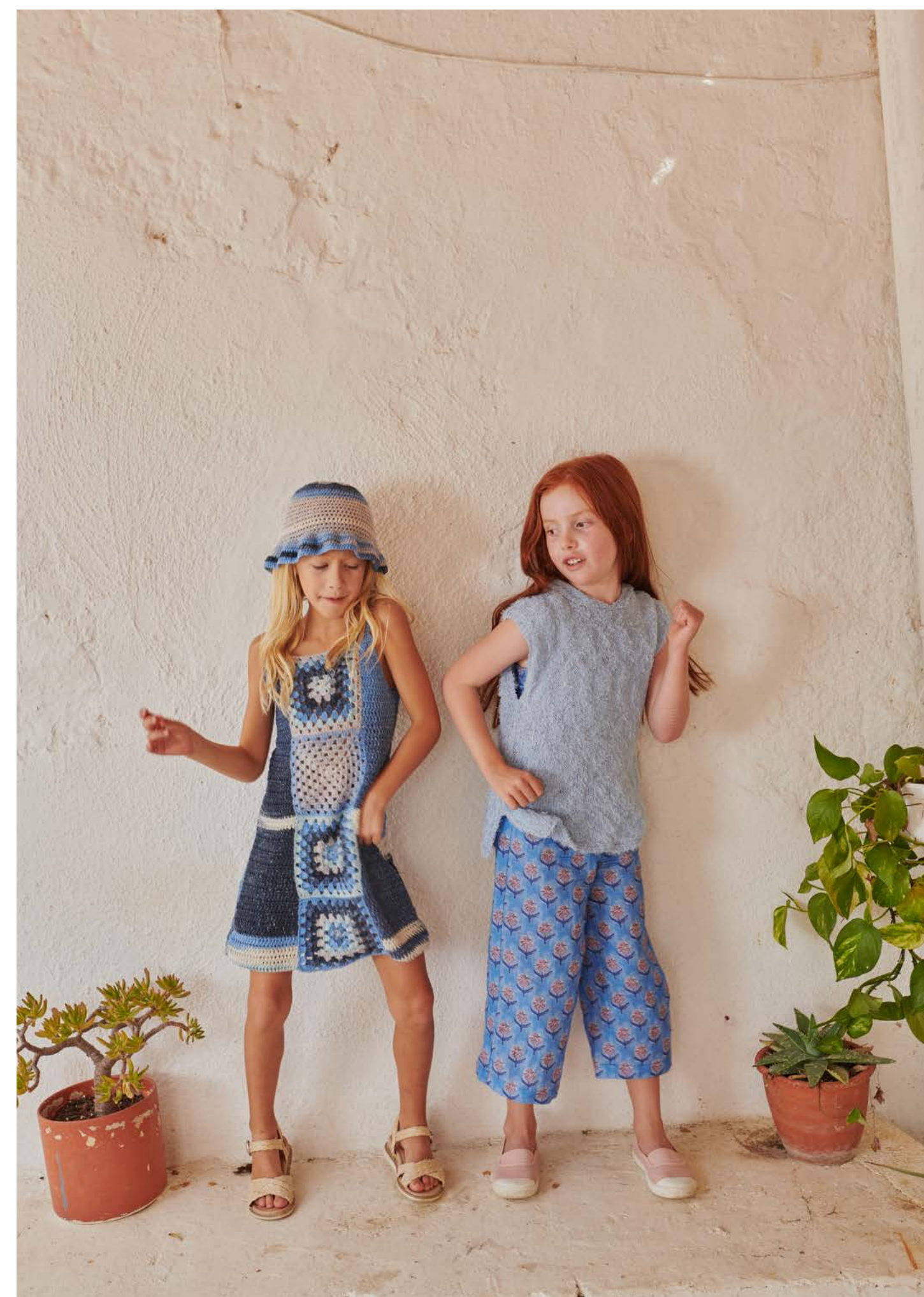


FAIR COTTON GRANNY





L-28 FAIR COTTON GRANNY 306
L-31 FAIR COTTON INFINITY 101

198 gr. 2 
295 gr. 2 



E-05 FAIR COTTON GRANNY 309
E-05B FAIR COTTON GRANNY 309



200 gr. 2 
60 gr. 1 



FAIR COTTON GRANNY



CR-404 FAIR COTTON GRANNY 309 + FAIR COTTON 18
CR-405B FAIR COTTON 5

262 g. 2 
90 g. 2 



FAIR COTTON GRANNY



FAIR
COTTON
GRANNY
100% ORGANIC COTTON

MKT ACTION
KIT SAONA 2
@santapazienza
Fair cotton Granny: 309





FAIR COTTON INFINITY *New*



L-28 FAIR COTTON GRANNY 306
L-31 FAIR COTTON INFINITY 101

198 gr. 2
295 gr. 2



E-18 FAIR COTTON INFINITY 106

255 gr. 2



E-19 FAIR COTTON INFINITY 102
E-05C FAIR COTTON INFINITY 102

220 gr. 2
60 gr. 1



FAIR COTTON INFINITY *New*



C-805 FAIR COTTON INFINITY 103 + FAIR COTTON 43

233 g. 1 + 1 



FAIR COTTON INFINITY *New*



C-403 FAIR COTTON INFINITY 104 + FAIR COTTON 3

520 g. 2 + 5 

Portada/Page de couverture/Cover Page/ Titelblatt/Voorpagina/Copertina



FAIR COTTON INFINITY *New*



C-18 FAIR COTTON INFINITY 107 + FAIR COTTON 23

490 g. 2 + 4 



FAIR COTTON INFINITY *New*



FAIR COTTON INFINITY 106
LEAFLET



MENFIS COLOR



E-11 MENFIS COLOR 123

90 gr. 1



MENFIS COLOR



CR-504 MENFIS COLOR 123

180 g. 2 

Katia

COTTON 100%



L-25 COTTON 100% 1-5-19-38

106 gr. 5 



L-27 COTTON 100% 1-19

124 gr. 3 



COTTON 100%



E-13 COTTON 100% 1-13-38

215 gr. 6



E-12 COTTON 100% 59-63-71

245 gr. 6



COTTON 100%



KPCR-800 COTTON 100% 63-5 + GATSBY 49

600 g. 10 + 2 



COTTON 100%



C-400 COTTON 100% 57

700 g. 14



CR-14 COTTON 100% 71



280 g. 6



MIMOSA



L-29 + L-29B MIMOSA 313
L-30 + L-29B MIMOSA 313

175 gr. 1 
175 gr. 1 



EASY KNIT COTTON



C-101 EASY KNIT COTTON 21

385 g. 4

C-100 EASY KNIT COTTON 17



370 g. 3



EASY KNIT COTTON



C-102 A EASY KNIT COTTON 1
C-102 B EASY KNIT COTTON 15

290 g. 3 
290 g. 3 



EASY KNIT COTTON



C-07 EASY KNIT COTTON 15-22-7

830 g. 9 



EASY KNIT COTTON



H-08 WASHI 106-109-138-140
H-09 WASHI 106-109-140-138
H-10 WASHI 106-109-140

2190 g.
230 g.
215 g.

H-11 EASY KNIT COTTON 7
H-12 EASY KNIT COTTON 12
H-13 EASY KNIT COTTON 21

370 g.
370 g.
330 g.



EASY KNIT COTTON



H-12 EASY KNIT COTTON 12

370 g.



H-11 EASY KNIT COTTON 7

370 g.



H-13 EASY KNIT COTTON 21

330 g.



L-32 PARAISO 201

300 gr. 3 



E-16 PARAISO 206

150 gr. 2 



E-17 PARAISO 207

240 gr. 3 

Katia

PARAISO



C-17 PARAISO 200

380 g. 4 



PARAISO



C-804 PARAISO 204

390 g. 4 



KPCR-407 PARAISO 208

390 g. 4 



HARMONIA 217

LEAFLET



E-01 ALABAMA 5-20-62

247 g. 6 



E-04 ALABAMA 76

235 gr. 5 



E-23 RECY-TWEED 85 + ALABAMA 3

162 gr. 4 



ALABAMA



C-06 ALABAMA 66



500 g. 10

Katia

ALABAMA



CR-400 ALABAMA 2-11-35

630 g. 13 





L-22 AQUA 59 + MISSOURI 1

121 gr. 3 



L-02 MISSOURI 1-12
L-03 MISSOURI 1-12

134 gr. 3 
103 gr. 3 



L-01 MISSOURI 1-12

435 gr. 9 



MISSOURI



E-15 MISSOURI 42

275 gr. 6



C-800 MISSOURI 44

470 g. 10



Katia

LILAILA *New*



LILAILA 52

LEAFLET

252 g. 3 



LILAILA 53



LEAFLET



COOL COTTON



KPCR-502 COOL COTTON 85
CR-405D FAIR COTTON 3

395 g. 8 
90 g. 2 



SUMMER COMFORT



L-21 SUMMER COMFORT 63-80
L-26 NEW ULTRASOFT 64-76

176 gr. 4
110 gr. 3



L-15 SUMMER COMFORT 60

198 gr. 4



L-10 FAIR COTTON 1-8-9-32-48
L-15 SUMMER COMFORT 60

107 gr. 5
198 gr. 4



SUMMER COMFORT



E-08 SUMMER COMFORT 60-77-86

360 gr. 8



E-06 SUMMER COMFORT 63-77
E-07 SUMMER COMFORT 77

134 gr. 4
130 gr. 3



SUMMER COMFORT



C-500 SUMMER COMFORT 68

495 g. 10



SUMMER COMFORT



CR-403 SUMMER COMFORT 86

190 g. 4

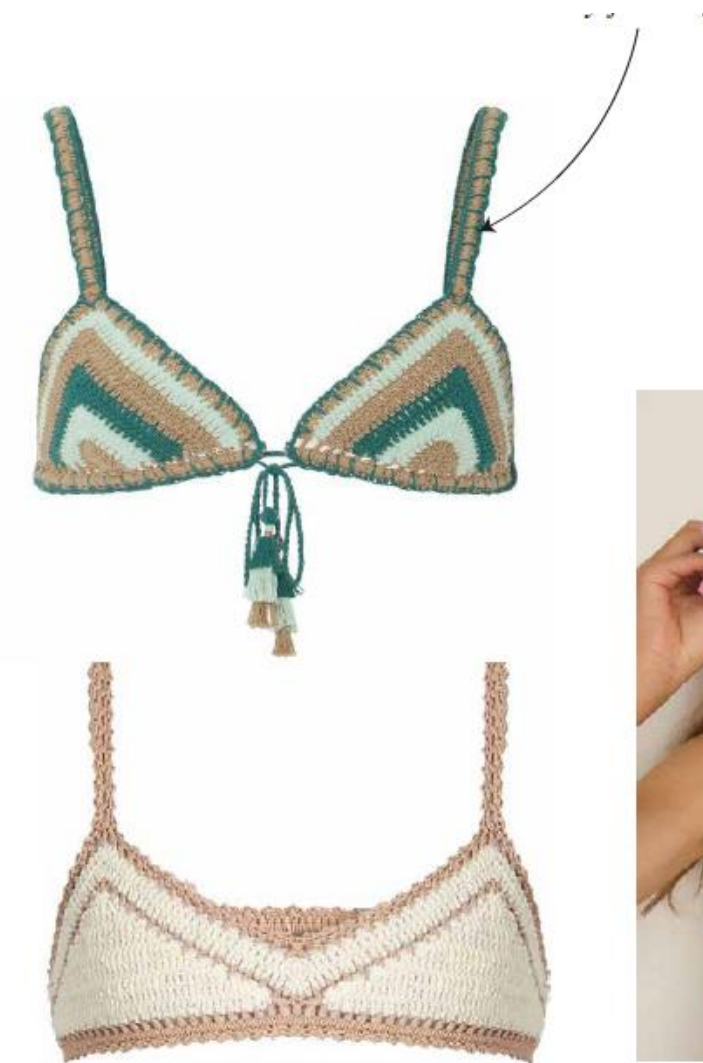


SUMMER COMFORT



MKT ACTION

Summer comfort: 77, 67, 81, 70, 73, 82





GATSBY



KPCR-800 COTTON 100% 63-5 + GATSBY 49

600 g. 10 + 2 

Katja

GATSBY



CR-401A+B GATSBY 56

840 g. 17 



SERENDIPIA 101-103-105-107
WEB



16



SERENDIPIA 101-103-105-107
WEB

10



E-26 BEL-AIR 57

230 gr. 5 



E-09 BEL-AIR 50

234 gr. 5 



C-807 BEL-AIR 61

340 g. 7 

Katja

BEL-AIR *New*



C-402 BEL-AIR 51



210 g. 5 

KATIA

BEL-AIR *New*



C-24 BEL-AIR 52

250 g. 5 



BEL-AIR *New*



MKT ACTION

Bel-Air = 50, 57, 59, 51, 56

Classic granny



Shape inspiration:



Flower granny





SUMMER PON PON *New*



E-27 SUMMER PON PON 56

265 gr. 6



E-10 SUMMER PON PON 50

205 gr. 5



C-22 SUMMER PON PON 52

200 g. 4

Katja

SUMMER PON PON *New*



C-803 SUMMER PON PON 51

430 g. 9 



BIG RIBBON



H-502 BAMBI 300-333-311-331-334-320
H-500 BIG RIBBON 1-7-11-20-22
H-501 BIG RIBBON 20

1700 g.
1400 g.
1550 g.



BIG RIBBON



H-501 BIG RIBBON 20

1550 g.



H-500 BIG RIBBON 1-7-11-20-22

1400 g.



H-08 WASHI 106-109-138-140
H-09 WASHI 106-109-140-138
H-10 WASHI 106-109-140

2190 g.
230 g.
215 g.

H-11 EASY KNIT COTTON 7
H-12 EASY KNIT COTTON 12
H-13 EASY KNIT COTTON 21

370 g.
370 g.
330 g.



WASHI



H-08 WASHI 106-109-138-140

2190 g.



H-10 WASHI 106-109-140

215 g.



H-09 WASHI 106-109-140-138

230 g.



H-200 HOME COTTAGE 207-205
H-201 HOME COTTAGE 207-205
H-202 HOME COTTAGE 207-205

1170 g.
430 g.
800 g.



H-201 HOME COTTAGE 207-205

430 g.



HOME COTTAGE



H-200 HOME COTTAGE 207-205

1170 g.



H-202 HOME COTTAGE 207-205

800 g.



H-403 HOMEMADE II 111-116
H-404 HOMEMADE II 111
H-405 HOMEMADE II 110-111-116

120 g.
570 g.
70 g.



H-403 HOMEMADE II 111-116

120 g.



HOMEMADE II



H-404 HOMEMADE II 111

570 g.



H-405 HOMEMADE II 110-111-116

70 g.



MACRAMÉ CORD FINE



C-103 A+B MACRAMÉ CORD FINE 200-205-214-208



500 g. 4 



MACRAMÉ CORD FINE



H-101 MACRAMÉ CORD FINE 200-201
H-102 MACRAMÉ CORD 115

900 g. 4 
1500 g. 3 



H-101 MACRAMÉ CORD FINE 200-201

900 g. 4 







MACRAMÉ CORD



H-101 MACRAMÉ CORD FINE 200-201
H-102 MACRAMÉ CORD 115

900 g. 4 
1500 g. 3 



H-102 MACRAMÉ CORD 115

1500 g. 3 



LIGHT MACRAMÉ *New*



LIGHT MACRAMÉ 60-61-63
LEAFLET

Wow!

by KATJA

WOW SUMMER VIBES

WOW RE-WASHI *New*

WOW-FLUFFY COLOR TREND *=New=*



WOW SUMMER VIBES



KW-400ABC WOW REWASHI 67 - 61 - 68

120 g. - 125 g. - 130 g.



WOW SUMMER VIBES



KW-401 WOW SUMMER VIBES 84-99-94-96

1150 g.



WOW SUMMER VIBES



KW-700 WOW SUMMER VIBES 100-98

135 g.



WOW SUMMER VIBES



KW-101 WOW SUMMER VIBES 100-84



370 g.





WOW SUMMER VIBES



KW-100 WOW SUMMER VIBES 84-100-99-98-93

555 g.



WOW-REWASHI *New*

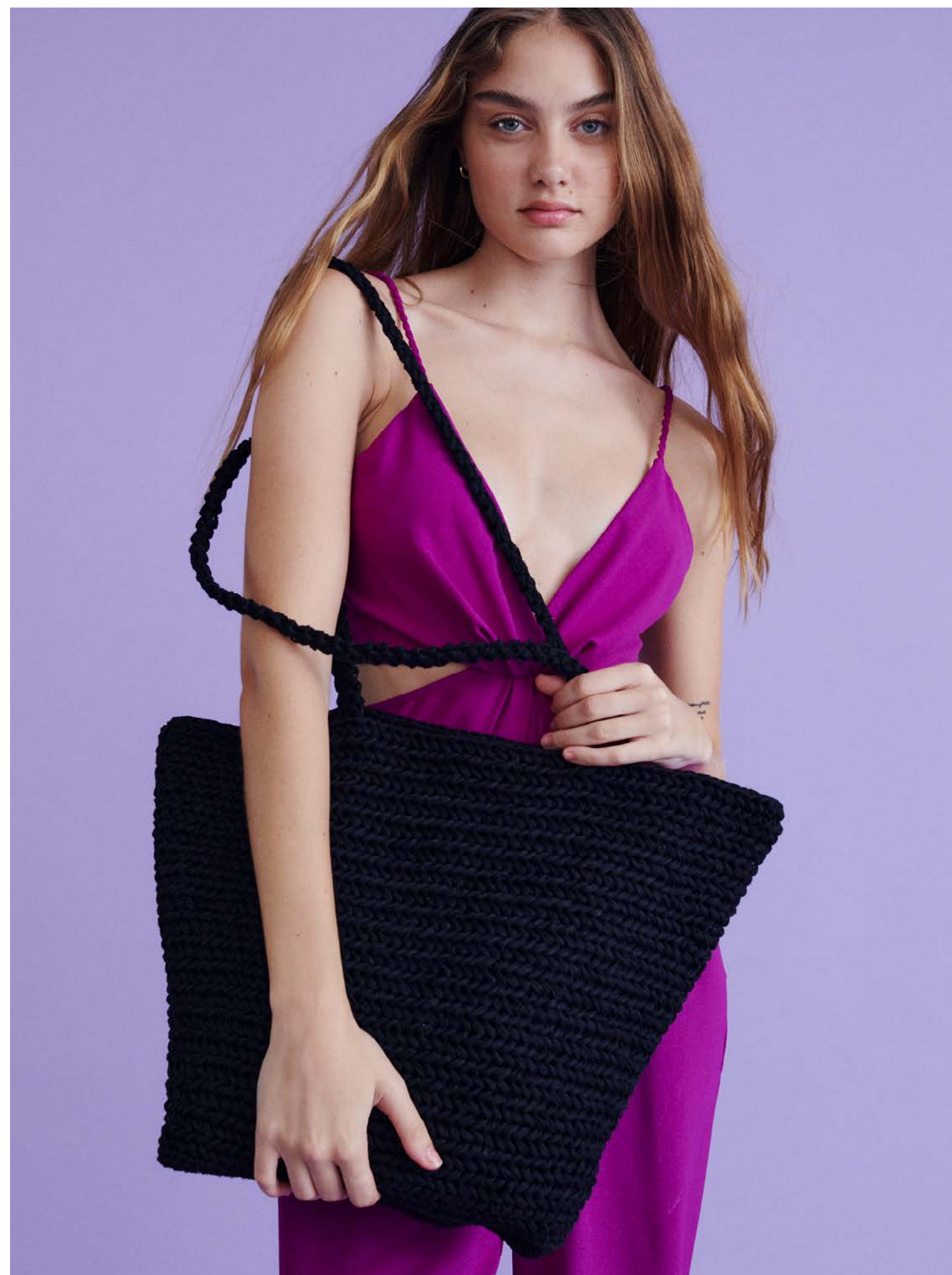


KW-103 WOW-REWASHI 64
KW-102 WOW-REWASHI 64

135 g.
350 g.



WOW-REWASHI *New*



KW-402 WOW REWASHI 68

490 g.



KW-403 WOW REWASHI 61

90 g.



WOW-REWASHI *New*



WOW REWASHI 63 - 65- 64
LEAFLET

190 g.



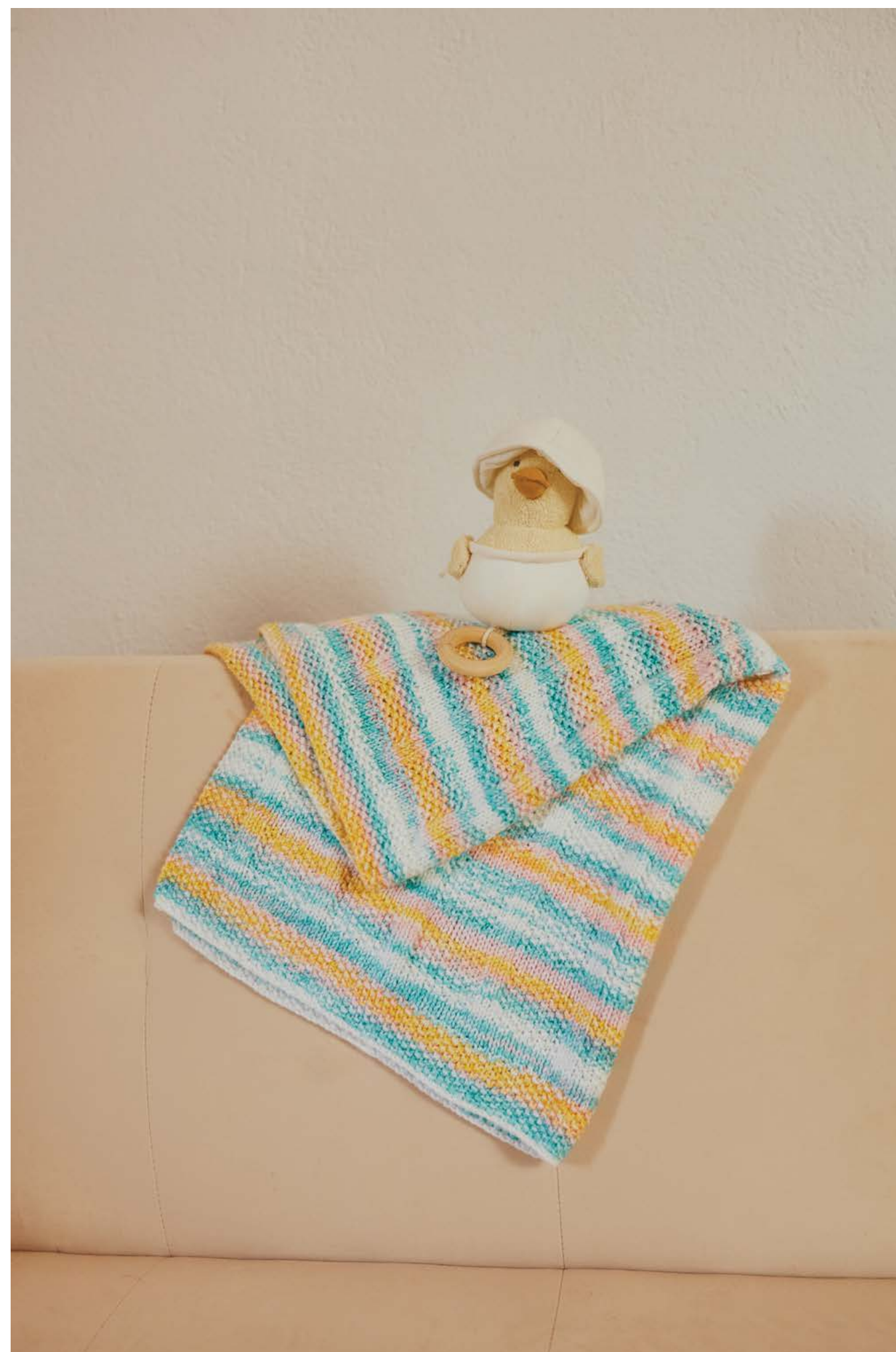
WOW-FLUFFY COLOR TREND *New*



WOW-FLUFFY COLOR TREND 302
WEB

Katia

AMAPOLA *New*



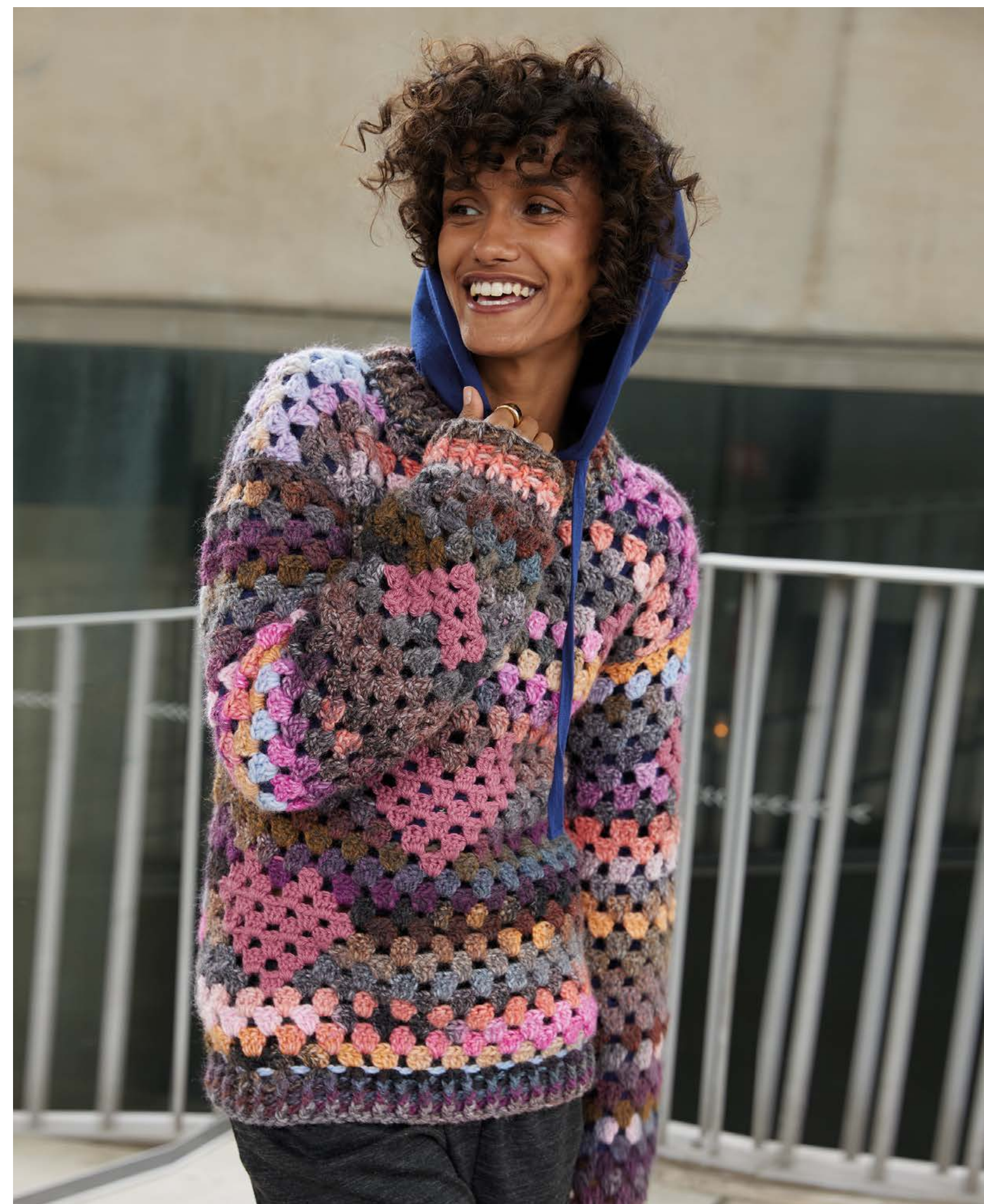
AMAPOLA 200

WEB

245 g. 3 



AZTECA 7876



AZTECA 7887
MERINO ARAN 54



H-502 BAMBI 300-333-311-331-334-320
H-500 BIG RIBBON 1-7-11-20-22
H-501 BIG RIBBON 20

Contraportada/Quatrième de couverture/Back Cover/Rückseite/Achterpagina/Quarta di copertina

1700 g.
1400 g.
1550 g.

H-502 BAMBI 300-333-311-331-334-320

1700 g.



BASIC MERINO



BASIC MERINO 72 - 5 - 3



BIG MERINO



BIG MERINO 3 - 12 - 2



BIG MERINO 3 - 30 - 21 - 18 - 56 - 14



MERINO ARAN



AZTECA 7887
MERINO ARAN 54



MERINO ARAN 58 - 5 - 3 - 41



MERINO ARAN 58



MERINO ARAN



MERINO ARAN 41 - 3 - 50 - 70 - 78



MERINO ARAN 11 - 35 - 37 - 69 - 14 - 96



NEW ULTRASOFT



L-09 NEW ULTRASOFT 76

262 gr. 6



L-21 SUMMER COMFORT 63-80
L-26 NEW ULTRASOFT 64-76

176 gr. 4
110 gr. 3



SUPER MERINO



SUPER MERINO 6 - 34



SUPER MERINO 3 - 32 - 47



SUPER MERINO 37 - 17 - 7 - 42



WASHI CHIC 101

WEB

1 

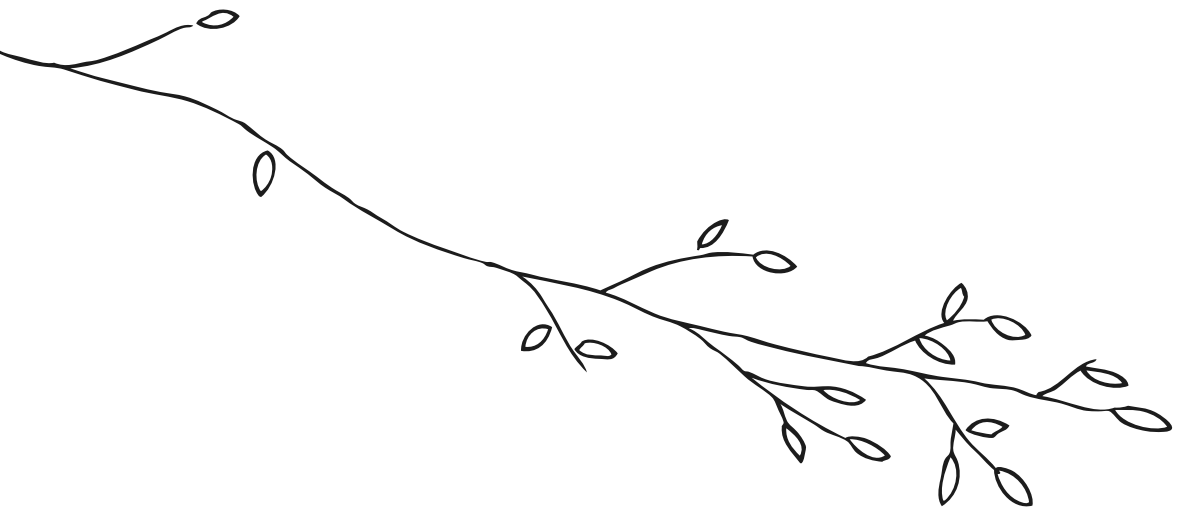


WASHI CHIC 102

WEB

2 

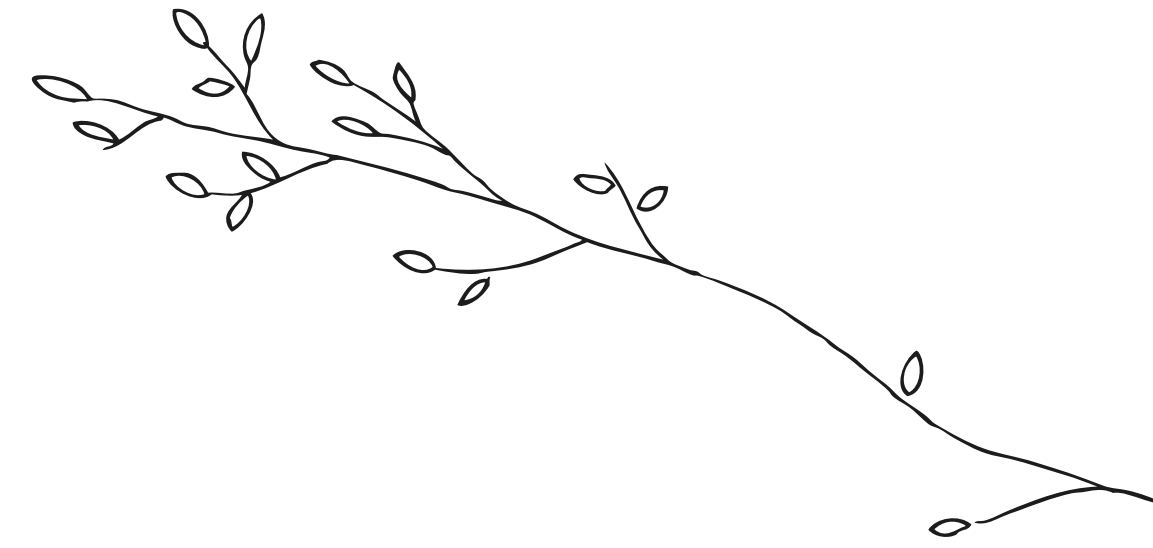




CONCEPT

COLLECTION

BY
Katja



PRIMAVERA - VERANO | PRINTEMPS - ETÉ | SPRING - SUMMER | FRÜHJAHR - SOMMER | LENTE - ZOMER | PRIMAVERA - ESTATE

2024



CONCEPT BY

ANDINA COTTON

CAMBOYA

COTTON-CASHMERE

COTTON-YAK

DAMA

EUNOIA 

LINUM

LUA 

LYSE 

MOOI 

PLUMA 

POLYNESIA GRADIENT

PURE

SUMMER TWEED

50 MOHAIR SHADES

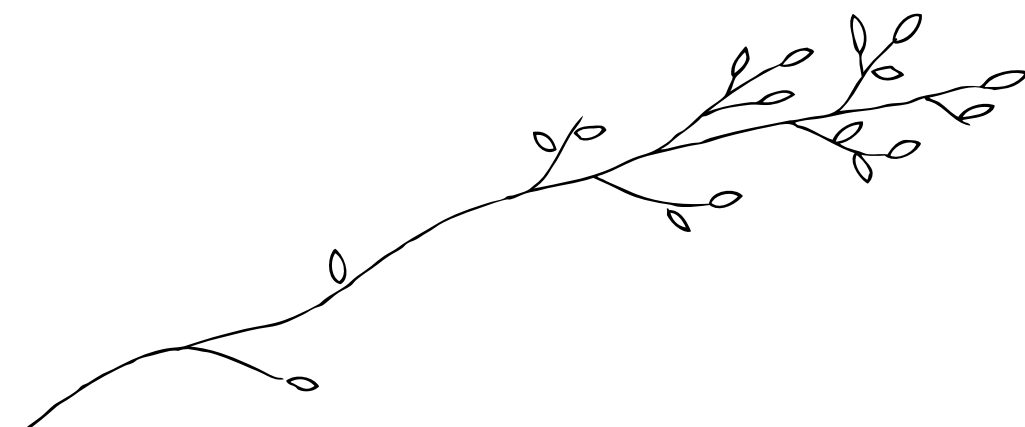
COTTON-MERINO

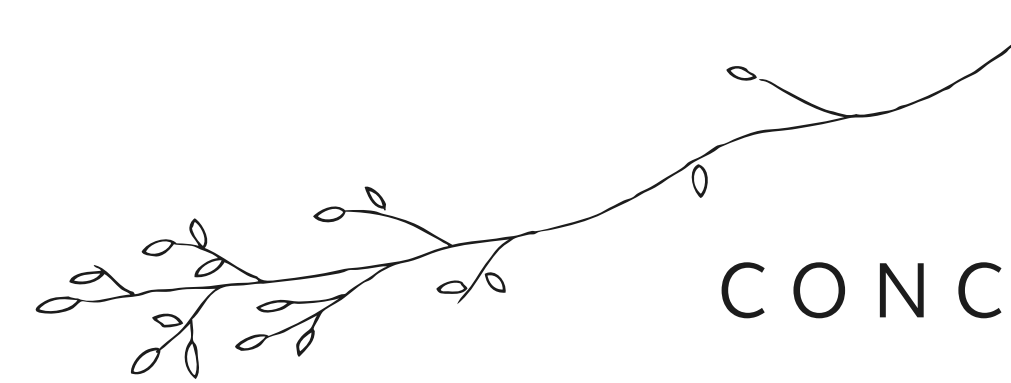
KALEVI 

MERINO BABY

MISKA 

ONNI 





L-34 EUNOIA 103

70 gr. 2

Contraportada/Quatrième de couverture/Back Cover/Rückseite/Achterpagina/
Quarta di copertina



L-33 LE BAMBOU 101
L-34 EUNOIA 103

130 gr. 2
70 gr. 2

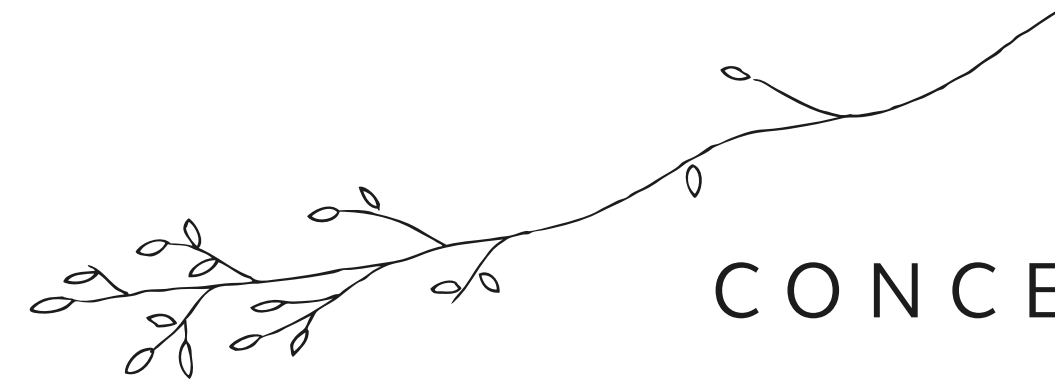


L-24 COTTON-YAK 116
L-35 EUNOIA 102

231 gr. 5
90 gr. 2

Katja

EUNOIA **NEW**



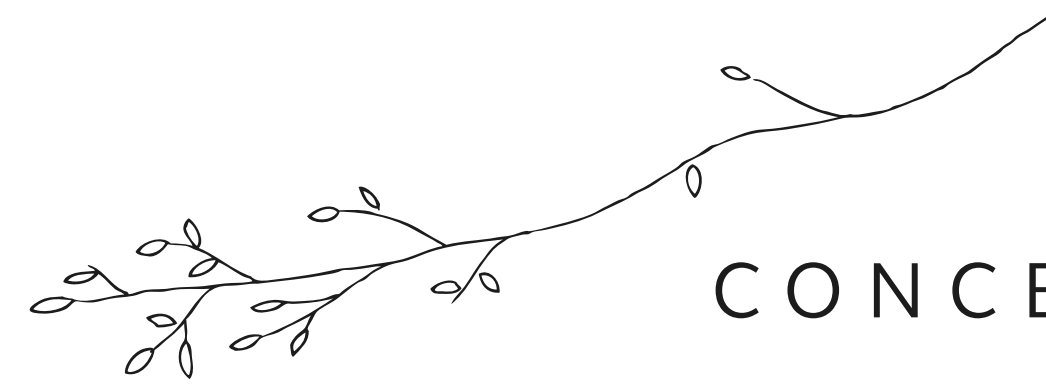
CONCEPT BY **Katja**



AS-807 EUNOIA 100

550 g. 11

Contraportada/Quatrième de couverture/Back Cover/Rückseite/Achterpagina/Quarta di copertina



AS-505 EUNOIA 104

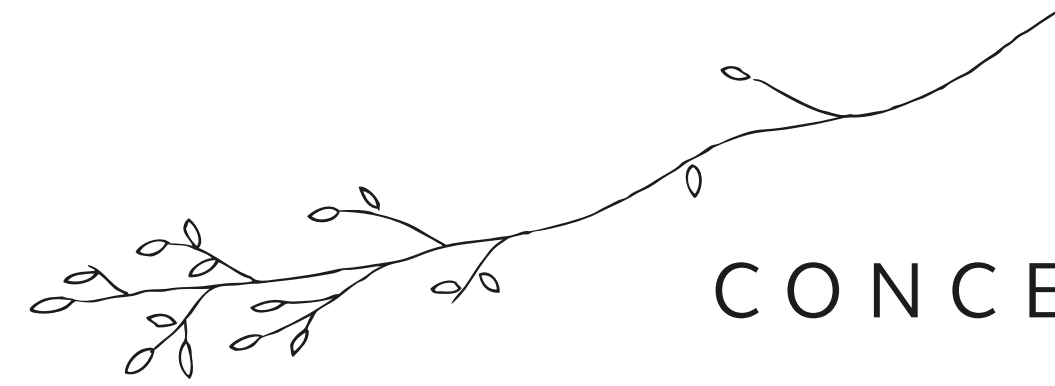
170 g. 4

AS-21 EUNOIA 105

350 g. 7

Katja

ANDINA COTTON

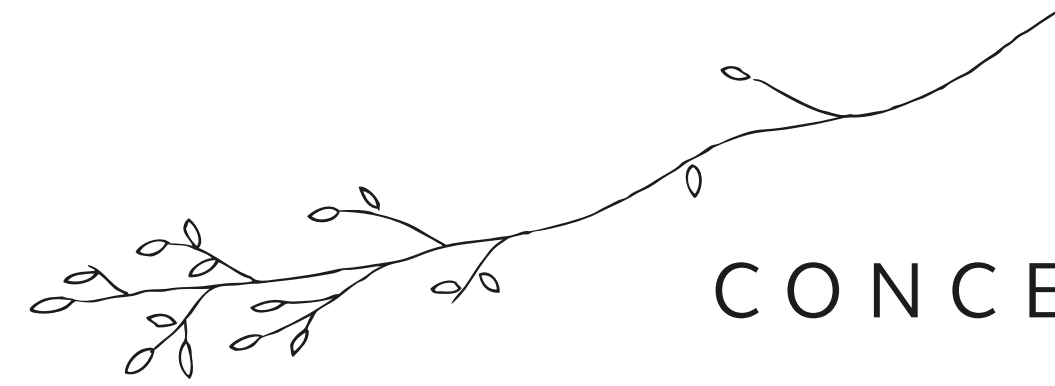


CONCEPT BY **Katja**



AS-403 ANDINA COTTON 51

665 g. 14 



L-23 AQUA 56 + COTTON-YAK 116

134 gr. 3

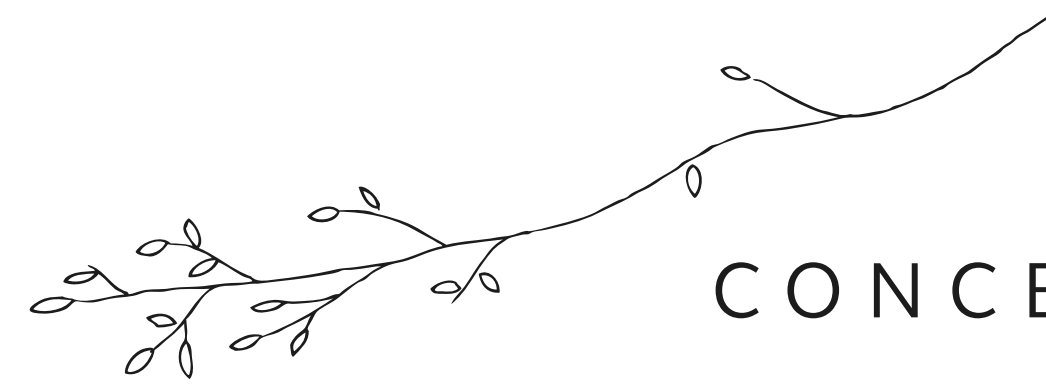


L-24 COTTON-YAK 116
L-35 EUNOIA 102

231 gr. 5
90 gr. 2



COTTON-YAK



CONCEPT BY **Katia**



AS-803 COTTON-YAK 138

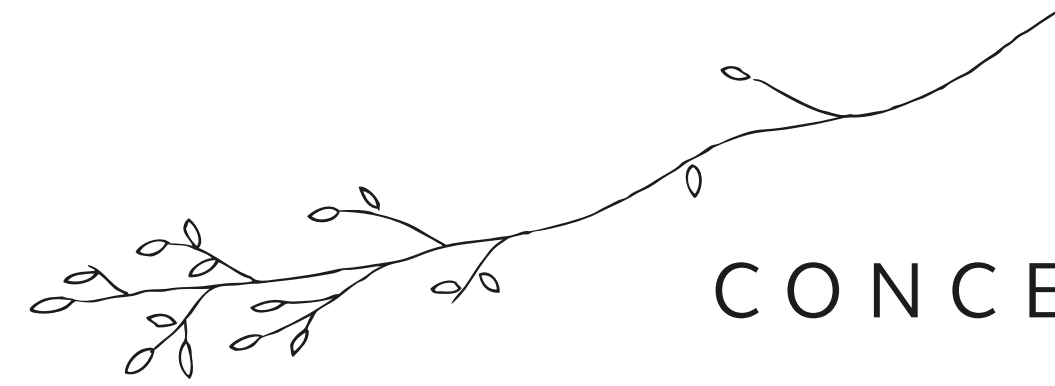
295 g. 6

AS-400 COTTON-YAK 111

735 g. 15



COTTON-YAK



CONCEPT BY *Katia*

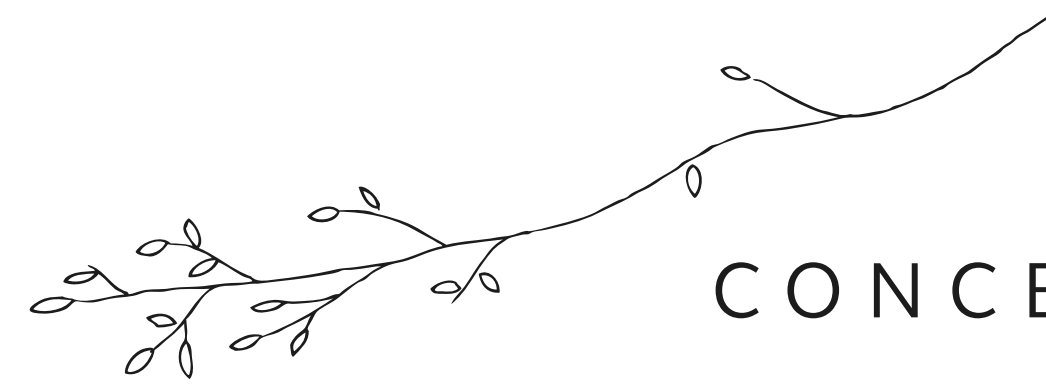


AS-503 COTTON-YAK 128

230 g. 5 

Katja

PLUMA



CONCEPT BY **Katja**

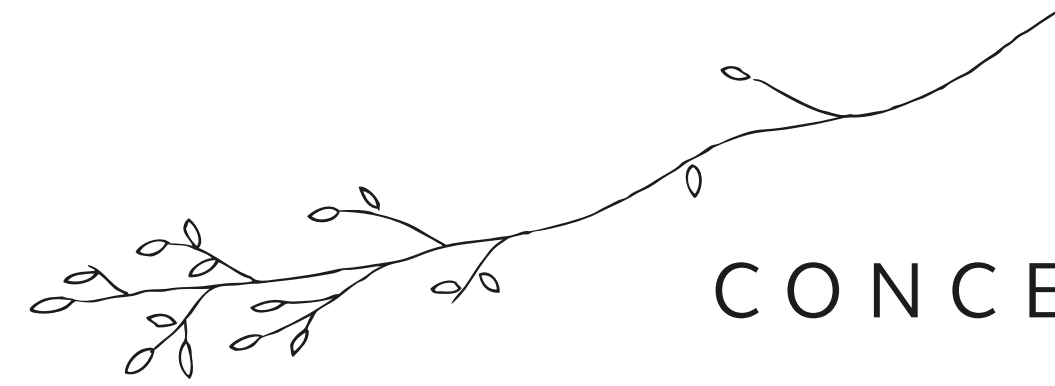


AS-402 PLUMA 93

270 g. 6 



PLUMA



CONCEPT BY **Katia**



AS-05 PLUMA 70-73-90-72

340 g. 7



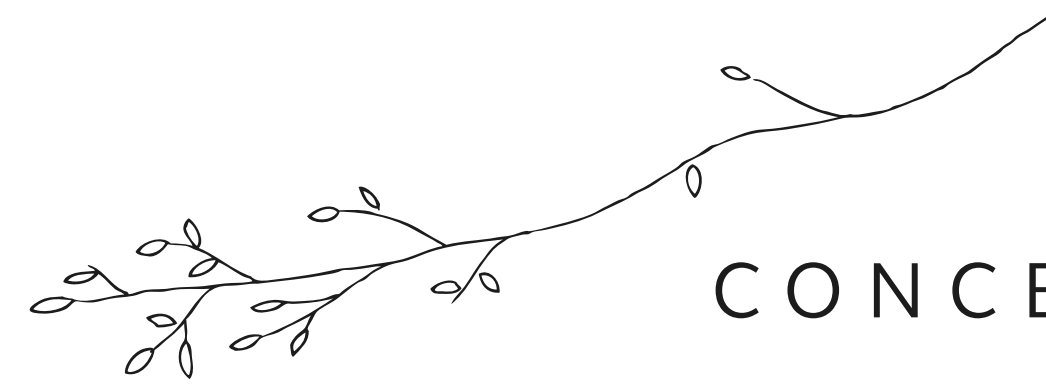
AS-501 PLUMA 90

160 g. 4



Katja

LINUM



CONCEPT BY **Katja**

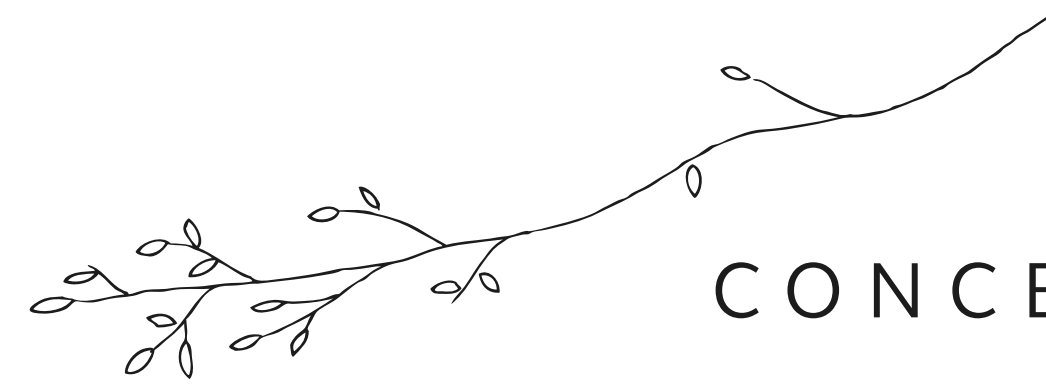


AS-02 LINUM 54

600 g. 12 

Katja

PURE



CONCEPT BY **Katja**

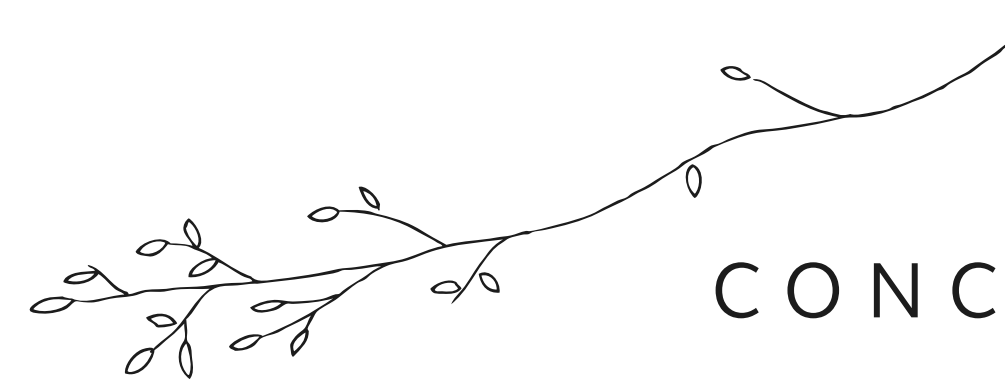


AS-602 PURE 78

650 g. 13 



COTTON-CASHMERE



CONCEPT BY KATIA



L-18 COTTON-CASHMERE 56

100 gr. 2

Portada/Page de couverture/Cover Page/ Titelblatt/Voorpagina/Copertina

L-17 COTTON-CASHMERE 52-82

65 gr. 2

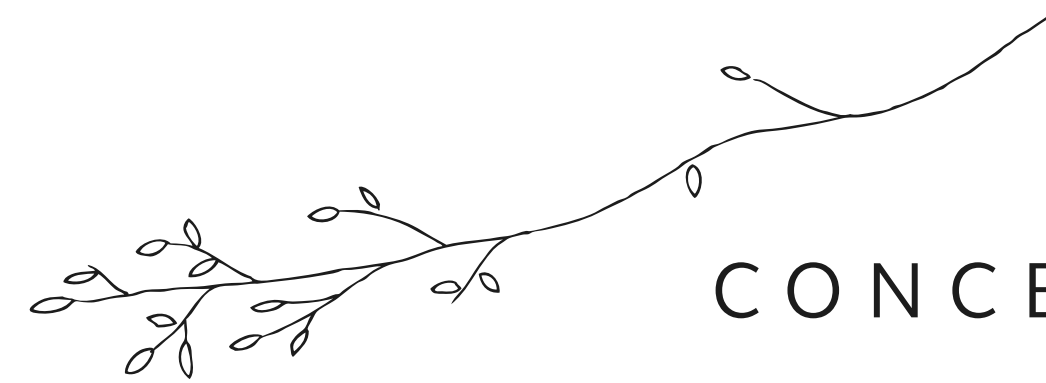
Portada/Page de couverture/Cover Page/ Titelblatt/
Voorpagina/Copertina

L-16 COTTON-CASHMERE 52-82

105 gr. 3



COTTON-CASHMERE



CONCEPT BY **Katia**



AS-502 COTTON-CASHMERE 86

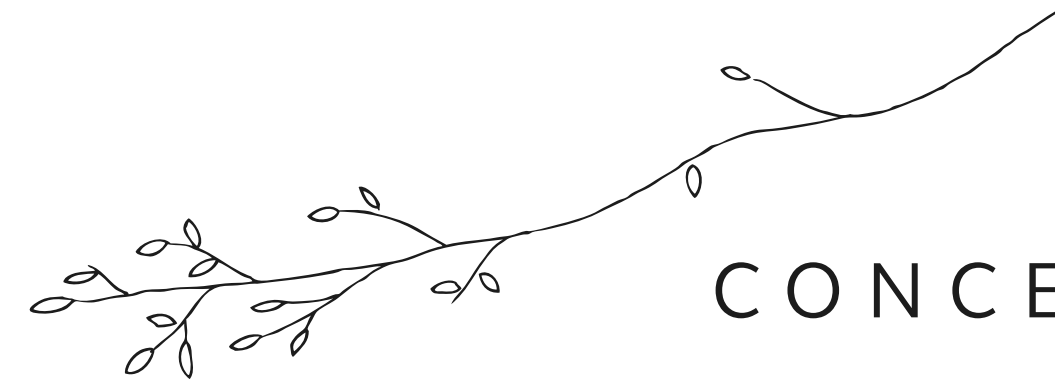
285 g. 6

AS-601 COTTON-CASHMERE 85

335 g. 7



COTTON-CASHMERE

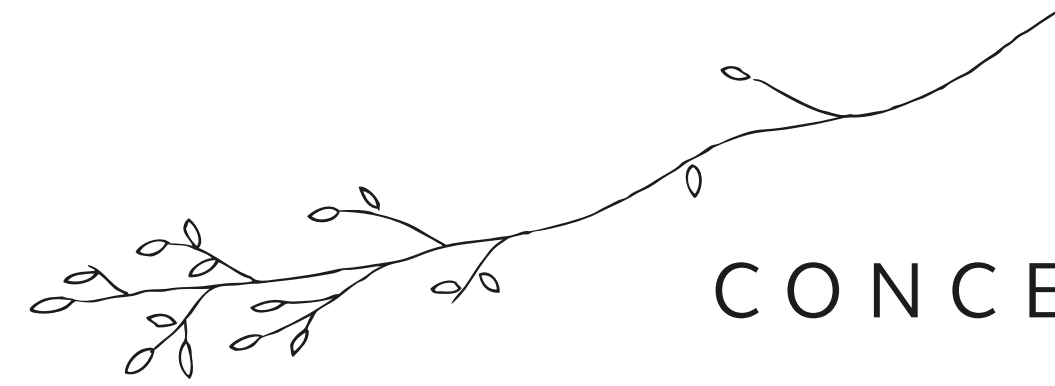


CONCEPT BY **Katia**



AS-801 COTTON-CASHMERE 81

550 g. 11



AS-600 DAMA 93



440 g. 9

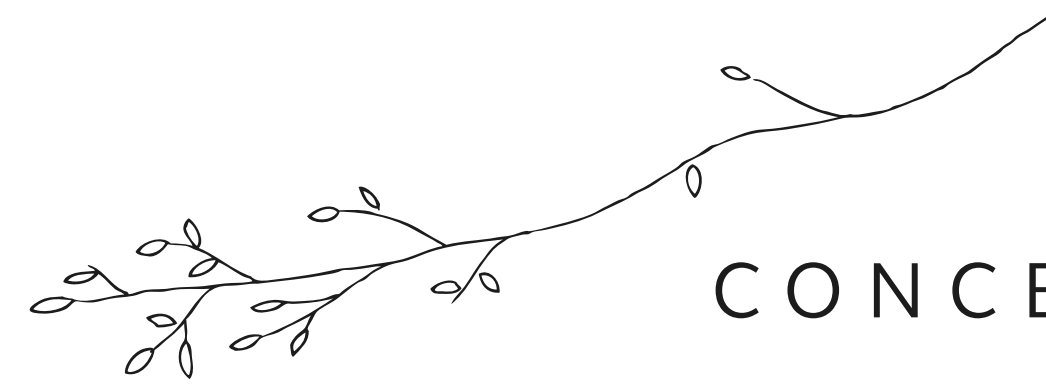


AS-500 DAMA 85

235 g. 5

Katja

DAMA



CONCEPT BY **Katja**

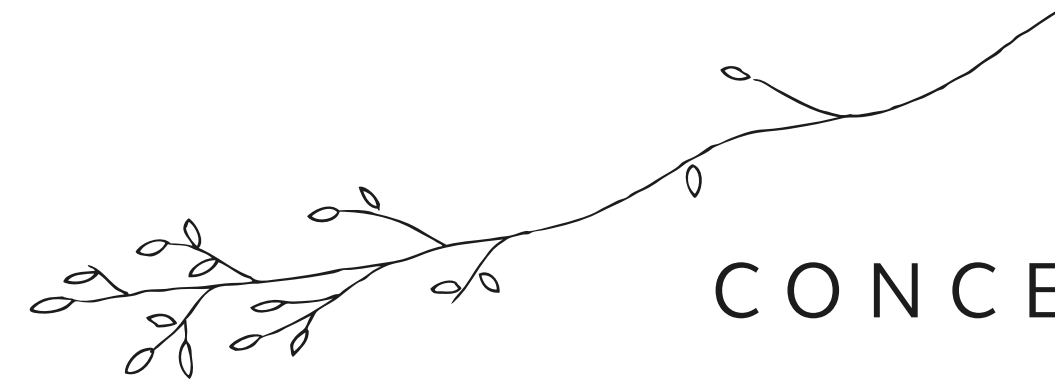


AS-804 DAMA 94

515 g. 11 



CAMBOYA



CONCEPT BY *Katia*

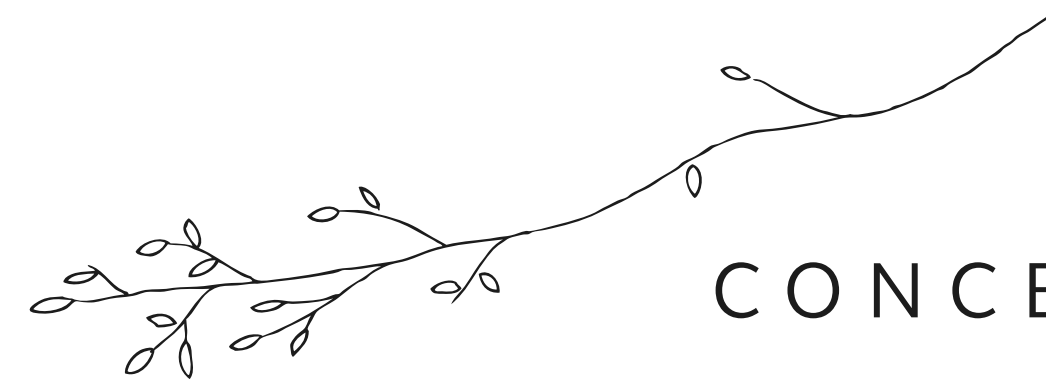


AS-802 CAMBOYA 72

790 g. 16 



SUMMER TWEED



CONCEPT BY **Katia**



AS-03 SUMMER TWEED 65

600 g. 12

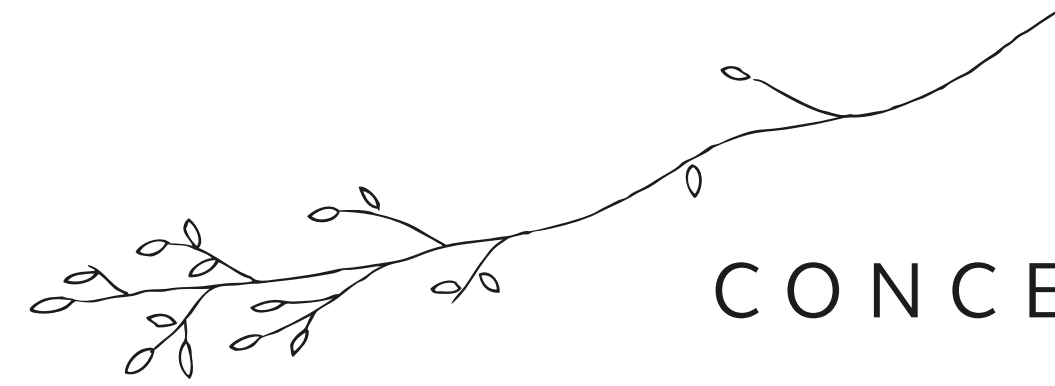


AS-401 SUMMER TWEED 72

630 g. 13



SUMMER TWEED

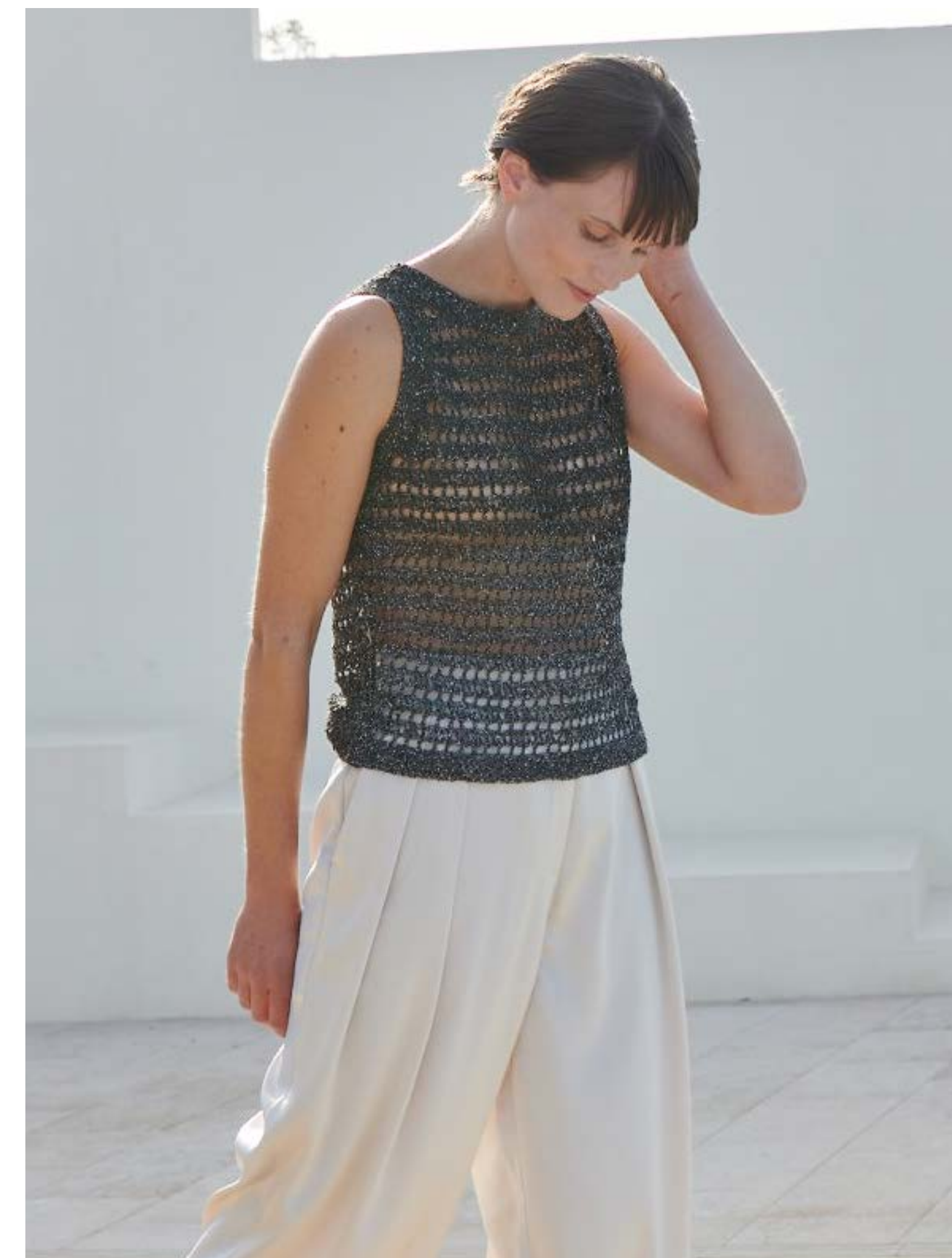
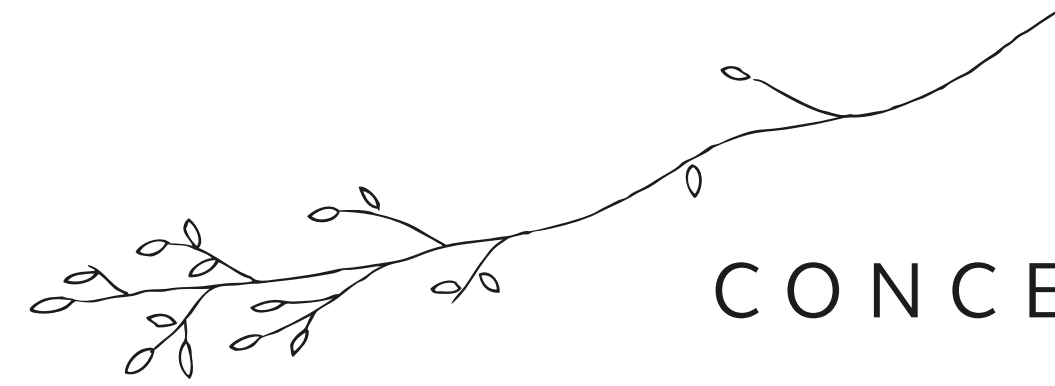


CONCEPT BY **KATIA**



AS-504 SUMMER TWEED 75

280 g. 6 



AS-405 LYSE 50

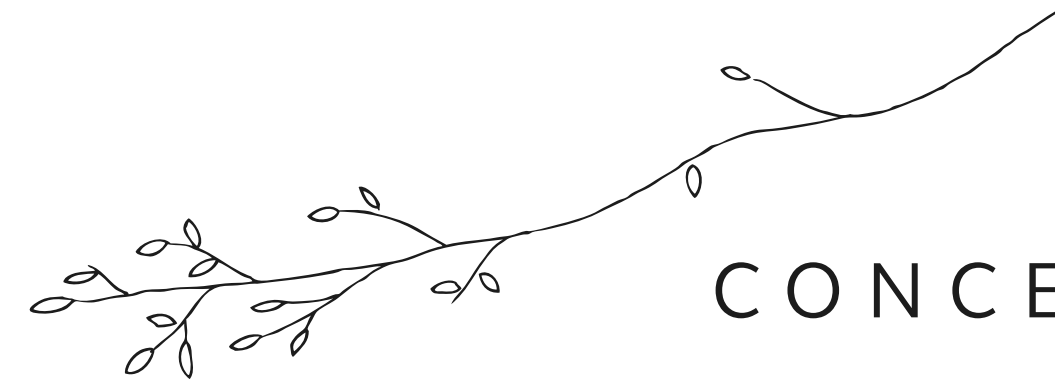
195 g. 4

AS-808 LYSE 54

195 g. 4



POLYNESIA GRADIENT



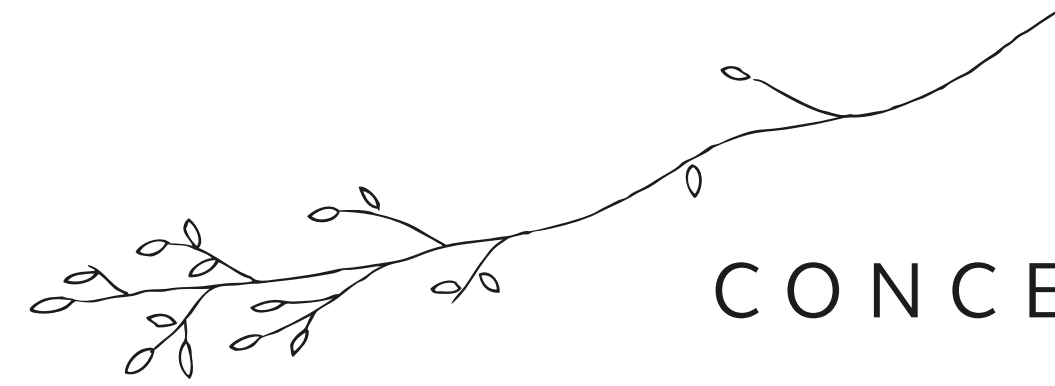
CONCEPT BY *Katia*



POLYNESIA GRADIENT 306
LEAFLET

Katja

LUA **NEW**



CONCEPT BY **Katja**



AS-805 LUA 105

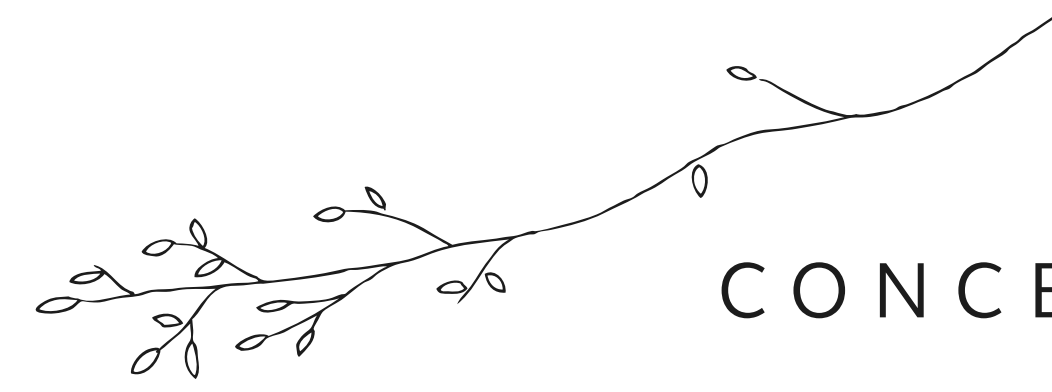
370 g. 8

AS-404 LUA 108

365 g. 8

Katia

LUA **NEW**



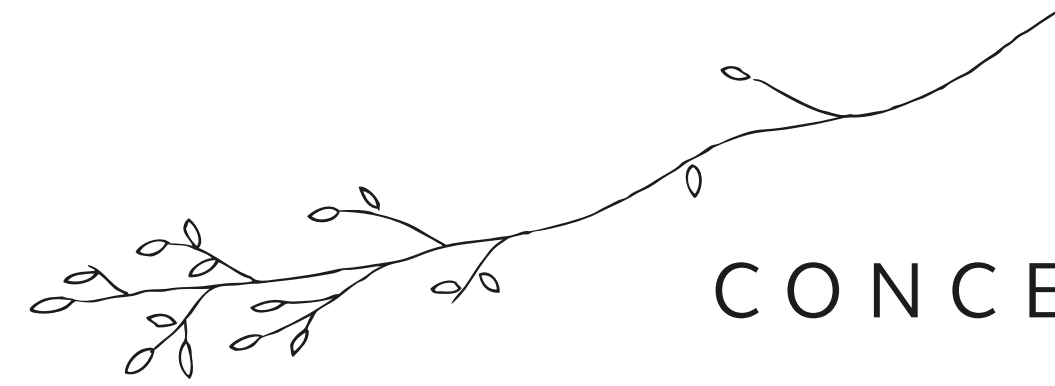
CONCEPT BY **Katia**



AS-16 LUA 104

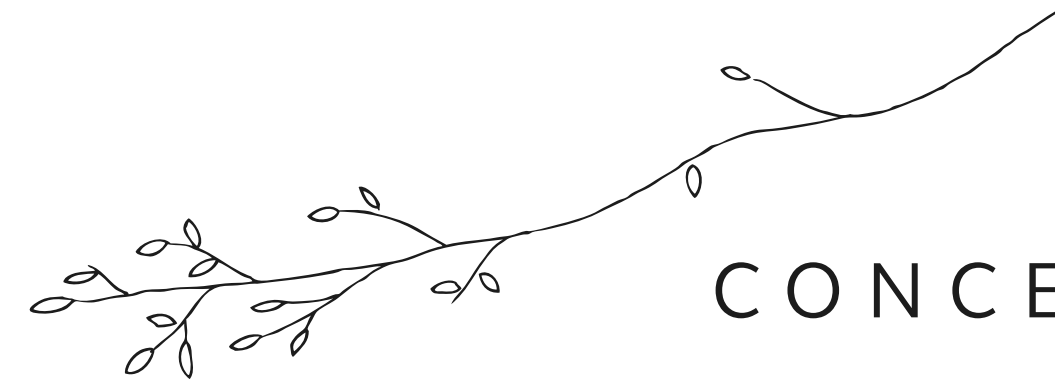
385 g. 8

Portada/Page de couverture/Cover Page/Titelblatt/Voorpagina/Copertina



MOOI 103

LEAFLET

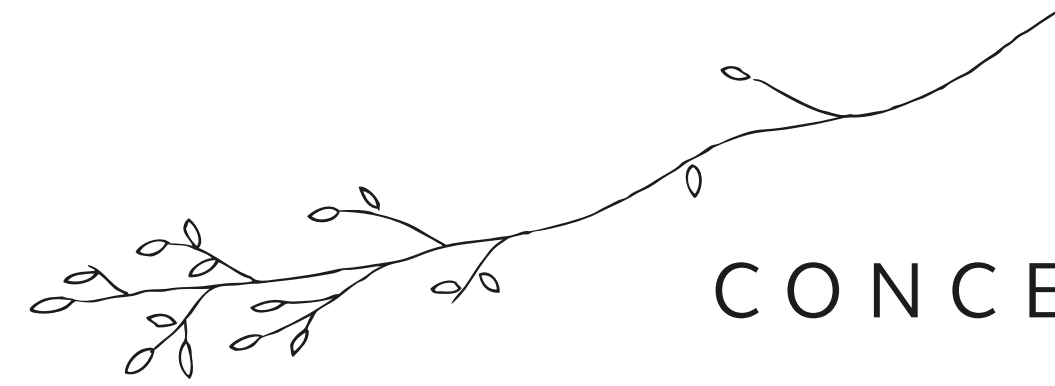


MOOI 101

LEAFLET



50 MOHAIR SHADES



CONCEPT BY **Katia**



AS-01 50 MOHAIR SHADES 1-46-11

160 g. 8



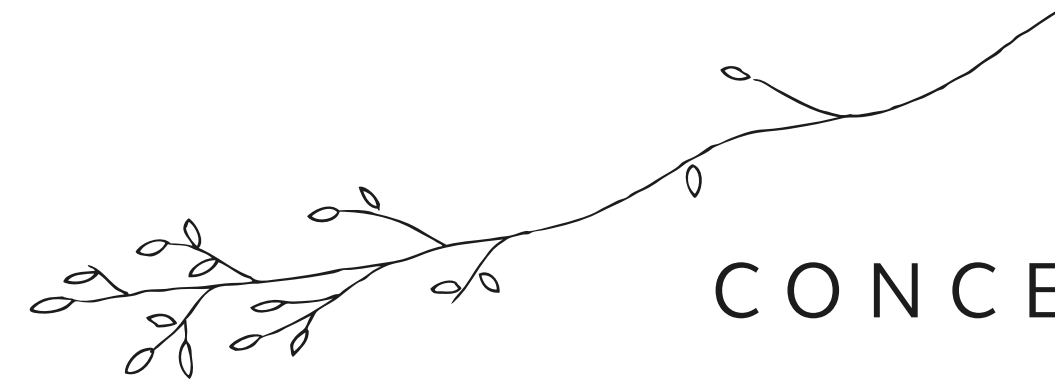
AS-800 50 MOHAIR SHADES 51-54-55

75 g. 6





COTTON-MERINO



CONCEPT BY **Katia**



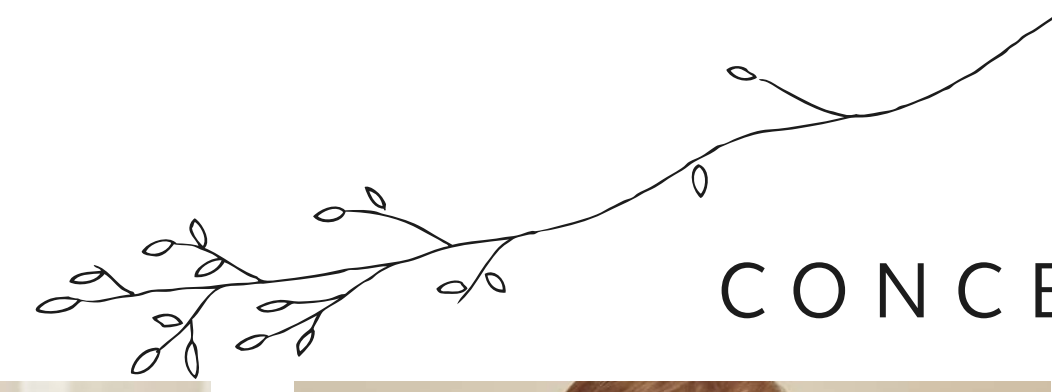
COTTON-MERINO 134



COTTON-MERINO 101 - 135 - 122 - 119



MERINO BABY

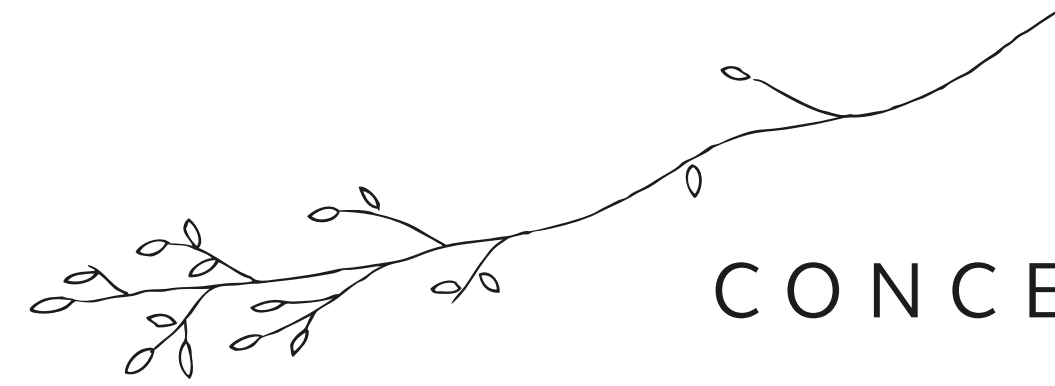


CONCEPT BY **Katia**







MERINO BABY



CONCEPT BY **Katia**

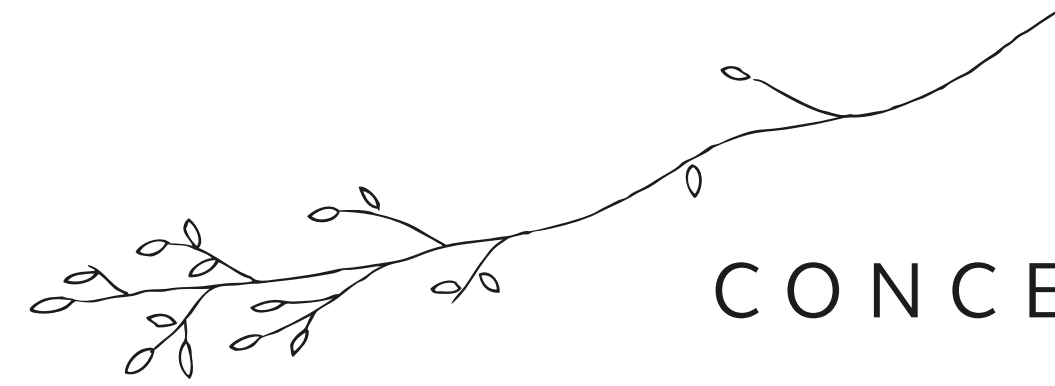


BD-05 MERINO BABY
BD-07 MERINO BABY

130 gr. 3 
20 gr. 1 





MERINO BABY



CONCEPT BY **Katia**

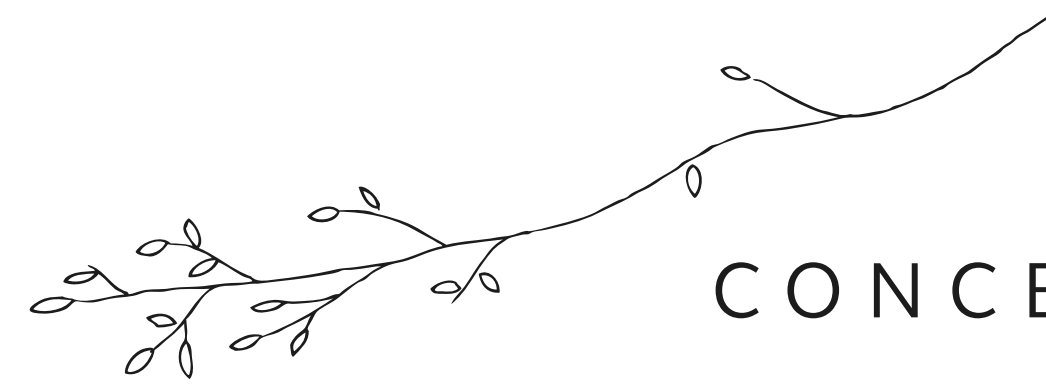


BD-02 MERINO BABY
BD-08 MERINO BABY

135 gr. 3 
50 gr. 1 



MERINO BABY



CONCEPT BY *Katia*

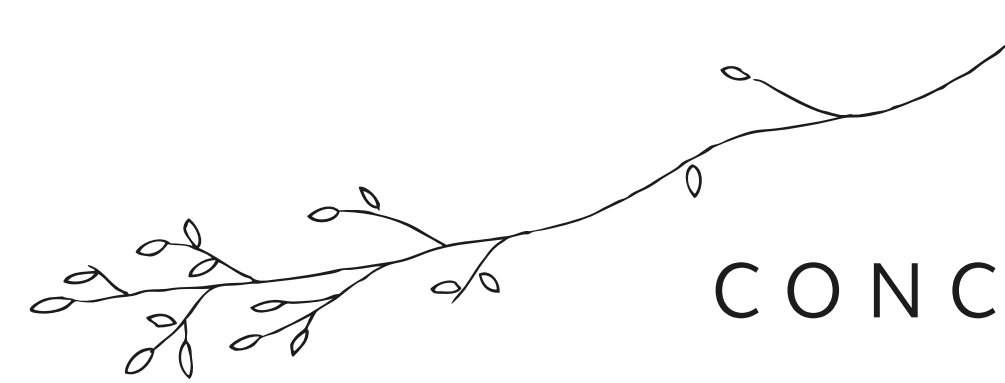


BD-01 MERINO BABY
BD-03 MERINO BABY

40 gr. 1
135 gr. 3





MERINO BABY



CONCEPT BY **Katia**

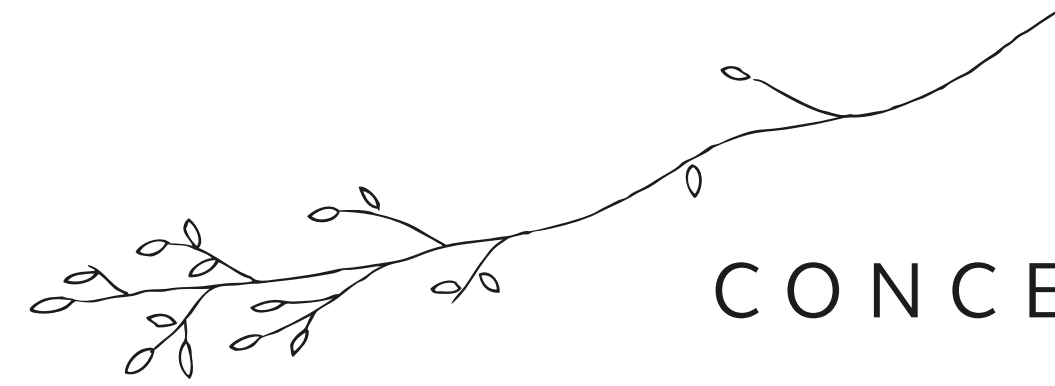


BD-04 MERINO BABY
BD-06 MERINO BABY

145 gr. 3 
110 gr. 3 

Katja

KALEVI **NEW**



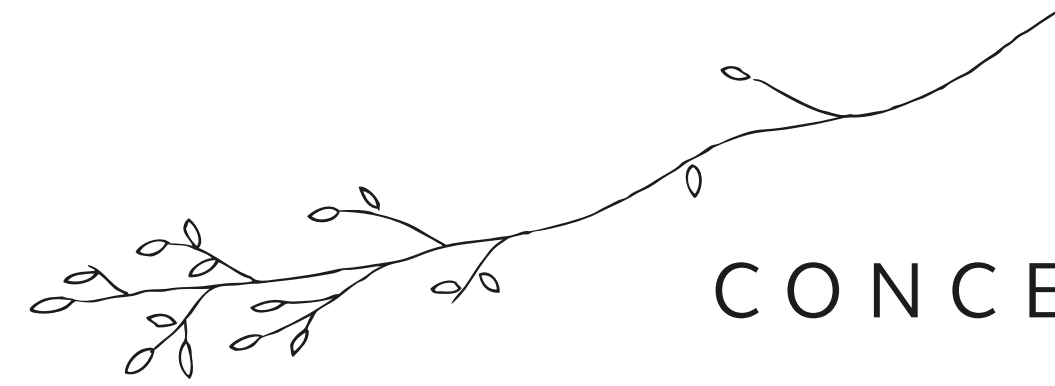
CONCEPT BY **Katja**



KALEVI 202

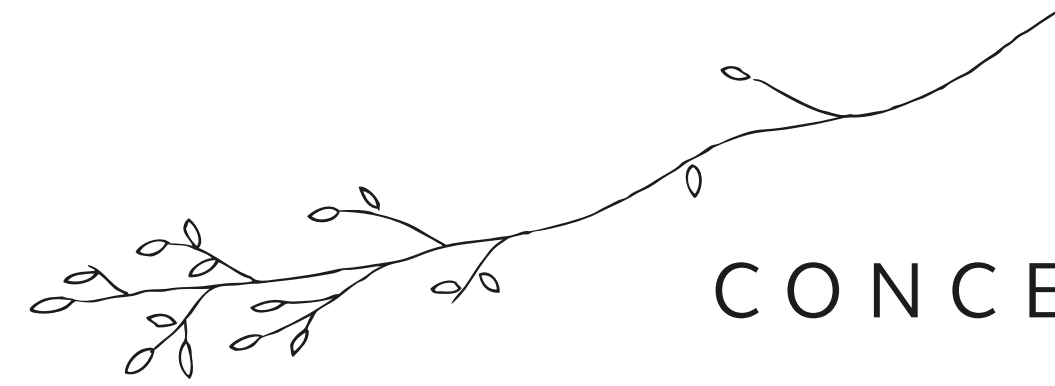
LEAFLET

1



MISKA 101

LEAFLET



ONNI 405

LEAFLET

3 



BOOKS



KATIA CROCHET

Todos los puntos de ganchillo 2

Una enciclopedia de puntos, fotografiados y explicados uno a uno.



KATIA CROCHET

Tous les points au crochet 2

Une encyclopédie des points, avec toutes les explications et les photos.



KATIA CROCHET

A Complete Crochet Stitch Guide

An encyclopedia of stitches, all explained one by one with accompanying photographs.



KATIA CROCHET

Alle steken voor het haken 2

Een encyclopedie van de steken, gefotografeerd en één voor één beschreven.



KATIA CROCHET

Das ABC der Häkelmuster 2

Ein Nachschlagewerk für Häkelmuster mit Fotos und Schritt für Schritt erklärt.





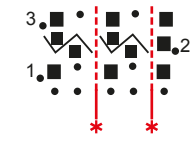
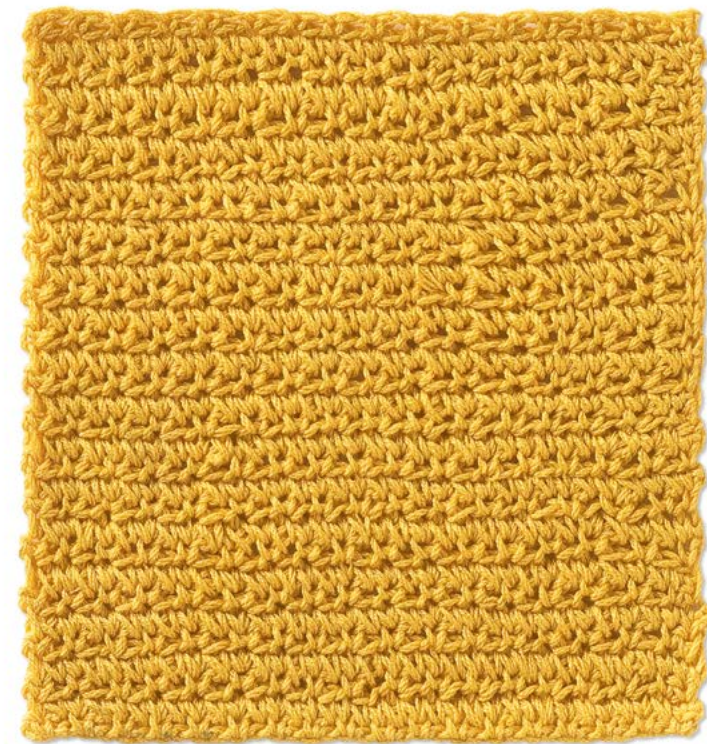
Puntos tejidos

- 1 Granos de arroz • 2 Tejido en zig-zag
- 3 Columnas en relieve • 4 Columnas intercaladas
- 5 Rectángulos calados • 6 Cuadros • 7 Cuadros en relieve
- 8 Columnas decoradas • 9 Rizos • 10 Ondas verticales
- 11 Columnas caladas • 12 Líneas verticales en relieve
- 13 Punto oblicuo • 14 Coronas en línea • 15 Arcos intercalados
- 16 Arcos en línea • 17 Motivos en hileras • 18 Triángulos intercalados
- 19 Columnas con flores • 20 Motivos florales • 21 Motivos cruzados
- 22 Motivo envuelto • 23 Puntos cruzados
- 24 Piñas en hileras • 25 Estrellitas • 26 Abanicos intercalados
- 27 Cenefas de flores • 28 Rombos con flores
- 29 Bodoques intercalados • 30 Bodoques
- 31 Triángulos con bodoques • 32 Columnas de bodoques
- 33 Encaje en relieve • 34 Ondas altas y bajas

1 Granos de arroz

Trab. sobre un número de p. cad. múltiplo de 2 + 3.

- 1ª** vta.: (revés de la labor): 1 p. cad. (no sustituye al 1º p. bajo de la vta.); clavar en el 2º p. cad. desde el ganchillo y trab. 1 p. bajo, 1 p. cad., saltar 1 p. cad., * 1 p. bajo en el p. cad. sig., 1 p. cad., saltar 1 p. cad. *, repetir siempre de * a *, terminar con 1 p. bajo en el último p. cad.
- 2ª** vta.: 1 p. cad. (no sustituye al 1º p. bajo de la vta.), 1 p. bajo en el primer p. bajo de base, * 1 motivo (= 1 p. bajo sin cerrar en el arco de 1 p. cad. sig., 1 p. bajo sin cerrar en el p. bajo sig. y cerrar juntos este p. con el p. bajo anterior, 1 p. bajo en el mismo p. de base que el p. anterior *.
- 3ª** vta.: 1 p. cad. (no sustituye al 1º p. bajo de la vta.), 1 p. bajo en el 1º p. de bajo de base, 1 p. cad., saltar los 2 p. bajos cerrados juntos, * 1 p. bajo en el p. bajo sig., 1 p. cad., saltar los 2 p. bajos cerrados juntos *, terminar con 1 p. bajo en el primer p. bajo de la vta. anterior.
- 4ª** vta.: repetir desde la 2ª vta.



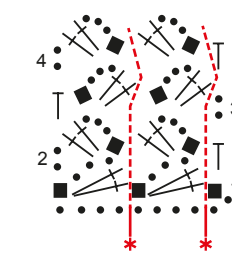
- = 1 P. CAD.
- = 1 P. BAJO
- ↘↗ = 1 MOTIVO

Empezar cada vta. con el p. o los p. anteriores a los asteriscos, repetir de * a * y terminar con los p. que quedan después de los asteriscos.

2 Tejido en zig-zag

Trab. sobre un número de p. cad. múltiplo de 4 + 5.

- 1ª** vta.: 1 p. cad., (no sustituye al 1º p. bajo de la vta.), clavar en el 2º p. cad. desde el ganchillo trab. 1 p. bajo, * saltar 3 p. cad., en el mismo p. trab.: 2 p. altos, 3 p. cad. y 1 p. bajo *, repetir siempre de * a *.
- 2ª** vta.: 2 p. cad. (sustituyen al 1º p. medio alto de la vta.), * en el arco siguiente trab.: 2 p. altos, 3 p. cad. y 1 p. bajo *, terminar con 1 p. medio alto en el 1º p. bajo de la vta. anterior.
- 3ª** vta.: 2 p. cad. (sustituyen al 1º p. medio alto de la vta.), * en el arco de 3 p. cad. de base trab.: 2 p. altos, 3 p. cad. y 1 p. bajo *, terminar con 1 p. medio alto en el 2º p. cad. de inicio de la vta. anterior.
- 4ª** vta.: trab. igual que la 3ª vta.
- 5ª** vta.: repetir desde la 3ª vta.



- = 1 P. CAD.
- = 1 P. BAJO
- ⌈ = 1 P. MEDIO ALTO
- ↑ = 1 P. ALTO

Empezar cada vta. con el p. o los p. anteriores a los asteriscos, repetir de * a * y terminar con los p. que quedan después de los asteriscos.



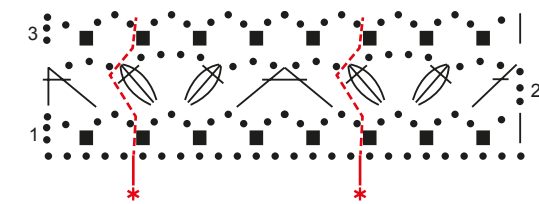
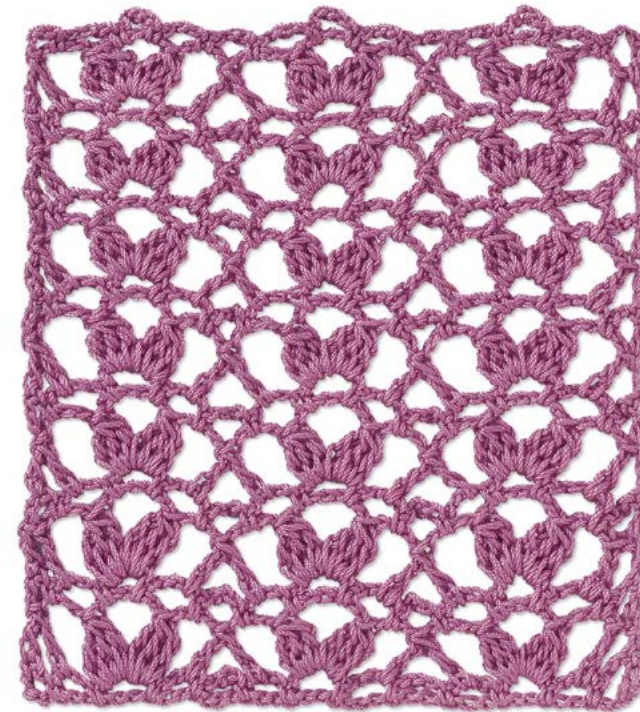
Puntos calados

- 1 Red con bодоques • 2 Rombos en zig-zag
- 3 Triángulos cruzados • 4 Rejilla en "V" • 5 Cuadros calados
- 6 Banderines con festón • 7 Linternas • 8 Red doble • 9 Globos
- 10 Encaje • 11 Vainica con ondas • 12 Puentes con piquitos
- 13 Abanicos alineados • 14 Corazones intercalados
- 15 Abanicos escalonados • 16 Muguet • 17 Coronas en fila
- 18 Coronas grandes • 19 Coronas intercaladas
- 20 Conchas en fila • 21 Celosía en relieve
- 22 Puentes decorados • 23 Champiñones • 24 Rejilla con piquitos
- 25 Rombos alineados • 26 Botellas • 27 Galletas en fila
- 28 Mosaico de abanicos • 29 Globos aerostáticos • 30 Ciprés
- 31 Fuentes • 32 Lunares intercalados • 33 Abanicos reflejados
- 34 Cuadros floridos • 35 Ondas de abanicos
- 36 Abanicos geométricos • 37 Corazones en fila
- 38 Parejas de abanicos • 39 Zig-zag de abanicos
- 40 Rectángulos redondeados • 41 Corazones • 42 Rombos y abanicos
- 43 Triángulos en línea • 44 Líneas intercaladas
- 45 Columnas decoradas • 46 Rejilla con bодоques
- 47 Motivos en línea • 48 Puntos recubiertos • 49 Pequeños abanicos
- 50 Abanicos y bодоques • 51 Bодоques con vainicas
- 52 Tréboles en fila • 53 Coronas en relieve • 54 Bодоques en columna
- 55 Cuadros y flores • 56 Piñas con hojas • 57 Piñas decoradas
- 58 Rombos con bодоques • 59 Punto copas • 60 Pórticos
- 61 Árboles en hilera • 62 Flechas • 63 Aceitunas
- 64 Gran zig-zag en relieve • 65 Pequeño zig-zag en relieve
- 66 Red con volantes • 67 Puntos cruzados
- 68 Abanicos decorados • 69 Globos en relieve

1 Red con bodoques

Trab. sobre un número de p. cad. múltiplo de 12 + 14.

- 1ª** vta.: (revés de la labor): 4 p. cad. (sustituyen al 1º p. medio alto de la vta. + 1 p. cad.), clavar en el 7º p. cad. desde el ganchillo trab. 1 p. bajo, * 3 p. cad., saltar 2 p. cad., 1 p. bajo en el p. cad. sig. *, repetir siempre de * a *, terminar con 1 p. cad., saltar 1 p. cad., 1 p. medio alto en el último p. cad.
- 2ª** vta.: 3 p. cad. (sustituyen al 1º p. alto de la vta.), saltar el arco de 1 p. cad., 1 p. alto en el arco de 3 p. cad. sig., + 3 p. cad., en el sig. arco de 3 p. cad. trab.: 3 p. altos cerrados juntos, 4 p. cad. y 3 p. altos cerrados juntos +, * 3 p. cad., 1 p. alto sin cerrar en el arco de 3 p. cad., saltar el arco de 3 p. cad. sig., 1 p. alto en el arco de 3 p. cad. sig. y cerrarlo junto con el p. alto anterior, trab. de + a + *, terminar con 3 p. cad., 1 p. alto sin cerrar en el arco de 3 p. cad. sig., 1 p. alto en el 3º p. cad. de inicio de la vta. anterior y cerrarlo junto al p. alto anterior.
- 3ª** vta.: 4 p. cad. (sustituyen al 1º p. medio alto de la vta. + 1 p. cad.), 1 p. bajo en el arco de 3 p. cad. sig., 3 p. cad., * + en el arco de 4 p. cad. sig. trab.: 1 p. bajo, 3 p. cad. y 1 p. bajo +, (3 p. cad., 1 p. bajo en el arco de 3 p. cad. sig.) repetir una vez más los p. entre paréntesis, 3 p. cad. *, terminar trab. de + a +, 3 p. cad., 1 p. bajo en el arco de 3 p. cad. sig., 1 p. cad., 1 p. medio alto en el 3º p. cad. de inicio de la vta. anterior.
- 4ª** vta.: repetir desde la 2ª vta.



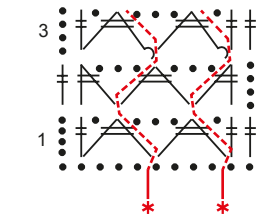
- = 1 P. CAD.
- = 1 P. BAJO
- | = 1 P. MEDIO ALTO
- † = 1 P. ALTO
- △ = 2 P. ALTOS CERRADOS JUNTOS
- ⊕ = 3 P. ALTOS CERRADOS JUNTOS

Empezar cada vta. con los p. anteriores a los asteriscos, repetir de * a * y terminar con los p. que quedan después de los asteriscos.

2 Rombos en zig-zag

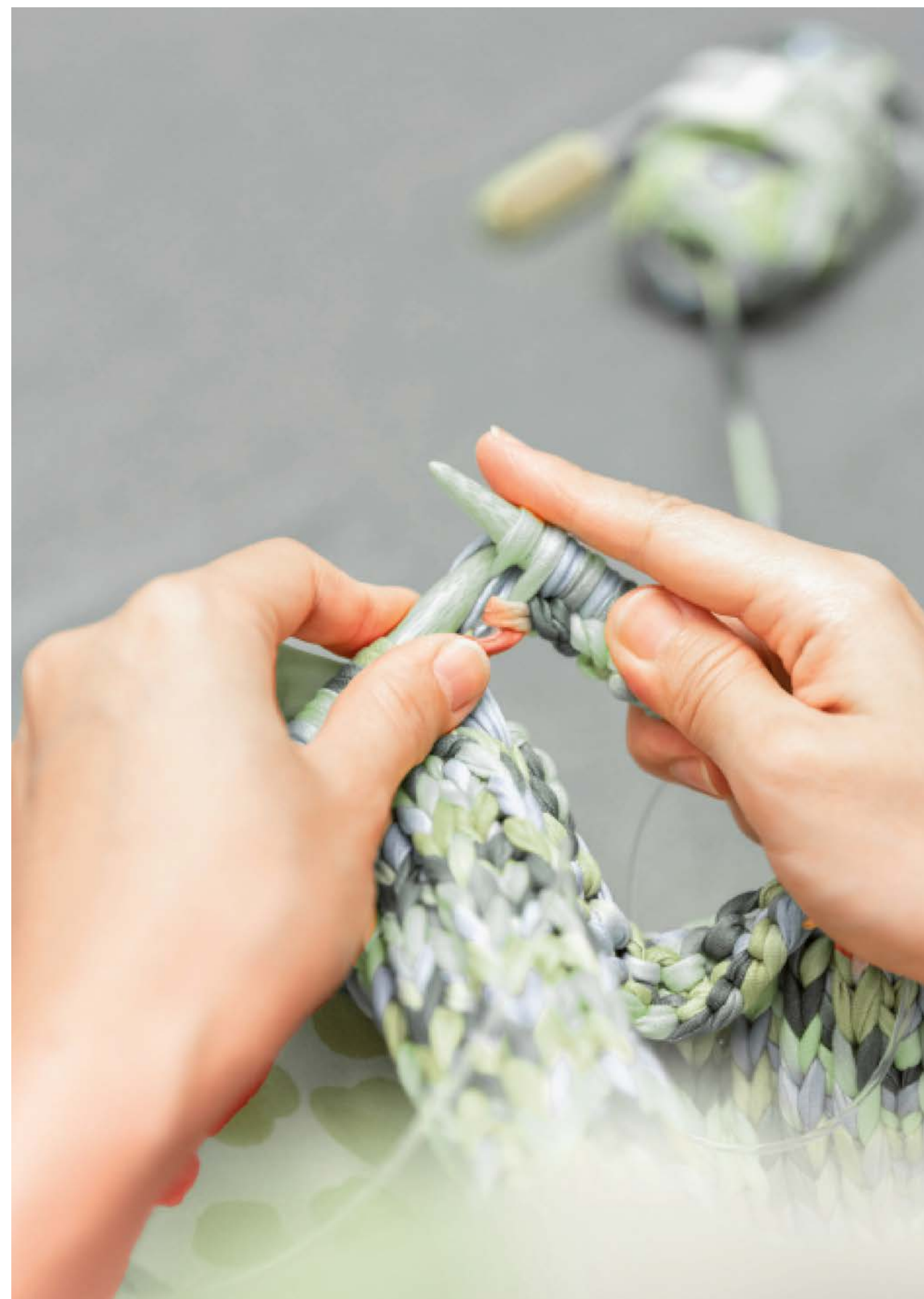
Trab. sobre un número de p. cad. múltiplo de 4 + 7.

- 1ª** vta.: (revés de la labor): 4 p. cad. (sustituyen al 1º p. alto doble), clavar en el 6º p. cad. desde el ganchillo trab. 1 p. alto doble, 1 p. cad., 1 p. alto doble sin cerrar en el mismo p. cad. de base, saltar 3 p. cad., 1 p. alto doble en el sig. p. cad. y cerrarlo junto al p. alto doble anterior, * 3 p. cad., 1 p. alto doble sin cerrar en el mismo p. cad. de base que el p. alto doble anterior, saltar 3 p. cad., 1 p. alto doble en el p. cad. sig. y cerrarlo junto al p. alto doble anterior *, repetir siempre de * a *, 1 p. cad., 1 p. alto doble en el mismo p. de cad. de base que el p. alto doble anterior, 1 p. alto doble en el último p. cad.
- 2ª** vta.: 4 p. cad., (sustituyen al 1º p. alto doble), 1 p. alto doble sin cerrar en el p. alto doble sig., saltar 1 p. cad., 1 p. alto doble en el p. de base sig. y cerrarlo junto al p. alto doble anterior, * 3 p. cad., 1 p. alto doble sin cerrar en el mismo p. de base que el p. alto doble anterior, saltar el arco de 3 p. cad., 1 p. alto doble en el p. de base sig. y cerrarlo junto al p. alto doble anterior *, terminar con 3 p. cad., 1 p. alto doble sin cerrar en el mismo p. de base que el p. alto doble anterior, saltar 1 p. cad., 1 p. alto doble en el p. alto doble sig. y cerrarlo junto al p. alto doble anterior, 1 p. alto doble en el 4º p. cad. de inicio de la vta. anterior.
- 3ª** vta.: 4 p. cad. (sustituyen al 1º p. alto doble de la vta.), 1 p. alto doble en el p. de base sig., 1 p. cad., 1 p. alto doble sin cerrar en el mismo p. de base que el p. alto doble anterior, saltar 3 p. cad., 1 p. alto doble superpuesto por delante en el p. de base sig. y cerrar los junto al p. alto doble anterior, * 3 p. cad., 1 p. alto doble sin cerrar en el mismo p. de base que el p. alto doble anterior, saltar el arco de 3 p. cad., 1 p. alto superpuesto por delante en el p. de base sig. y cerrarlo junto al p. alto doble anterior *, terminar con 1 p. cad., 1 p. alto doble en el p. de base sig., 1 p. alto doble en el 4º p. cad. de inicio de la vta. anterior.
- 1ª** vta.: repetir desde la 2ª vta.



- = 1 P. CAD.
- † = 1 P. ALTO DOBLE
- △ = 2 P. ALTOS DOBLES CERRADOS JUNTOS
- ⊕ = 1 P. ALTO DOBLE Y 1 P. ALTO DOBLE SUPERPUESTO POR DELANTE CERRADOS JUNTOS

Empezar cada vta. con los p. anteriores a los asteriscos, repetir de * a * y terminar con los p. que quedan después de los asteriscos.



Puntos bicolor

1 Vainica escalonada • 2 Vainica en relieve
3 Vainica cruzada y alargada • 4 Pata de gallo
5 Vainica cruzada • 6 Columnas de flores • 7 Coronitas
8 Margaritas bicolor • 9 Zig-zag florido • 10 Rayas fantasía
11 Moras • 12 Colmena bicolor • 13 Red doble
14 Rombos bicolor • 15 Red con puntos bicolor

9 Zig-zag florido

Trab. sobre un número p. cad. múltiplo de 10 + 11.

1ª vta.: Color A: (revés de la labor): 2 p. cad. (sustituyen al 1º p. bajo de la vta. + 1 p. cad.), clavar en el 5º p. cad. desde el ganchillo y trab. 1 p. bajo, * saltar 2 p. cad., en el p. cad. sig. trab. (1 bodoque [= " poner hilo en el ganchillo, clavarlo en el p. indicado y sacar 1 p. y levantar el ganchillo para alargar este p. hasta que mida aprox. 1 cm. " repetir de " a " 2 veces más, poner hilo en el ganchillo y pasar a través de todos los p. del ganchillo, 1 p. cad.], 2 p. cad.) repetir 2 veces más los p. entre paréntesis y 1 bodoque; saltar 2 p. cad., 1 p. bajo en el p. cad. sig., 3 p. cad., saltar 3 p. cad., 1 p. bajo en el p. cad. sig. *, repetir siempre de * a * hasta los últimos 8 p. cad., terminar saltando 2 p. cad., en el p. cad. sig. trab.: (1 bodoque, 2 p. cad.) repetir 2 veces más los p. entre paréntesis y 1 bodoque; saltar 2 p. cad., 1 p. bajo en el p. cad. sig., 1 p. cad., saltar 1 p. cad., 1 p. bajo en el último p. cad. No dar la vuelta a la labor, empezar la vta. sig. en el lado derecho.

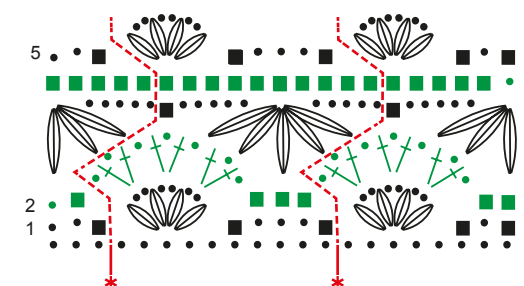
2ª vta.: Color B: 1 p. cad. (sustituye al 1º p. bajo de la vta.), 1 p. bajo en el arco de 1 p. cad. sig., *(1 p. cad., en el arco de 2 p. cad. sig., trab.: 1 p. alto, 1 p. cad. y 1 p. alto) repetir 2 veces más los p. entre paréntesis, 1 p. cad., 3 p. bajos en el arco de 3 p. cad. sig. *, terminar con (1 p. cad., en el arco de 2 p. cad. sig. trab.: 1 p. alto, 1 p. cad. y 1 p. alto) repetir 2 veces más los p. entre paréntesis, 1 p. cad., 1 p. bajo en el arco de 1 p. cad. sig., 1 p. bajo en el último p. bajo de base.

3ª vta.: Color A; 3 bодоques cerrados juntos (= 1 bodoque en el p. bajo de base sig. pero sin cerrar, saltar un arco de 1 p. cad., 1 bodoque sin cerrar en cada uno de los 2 arcos de 1 p. cad. sig., poner hebra en el ganchillo y pasar a través de todos los p. del ganchillo para cerrarlos), 5 p. cad., saltar un arco de 1 p. cad., 1 p. bajo en el arco de 1 p. cad. sig., * 5 p. cad., 5 bodoques cerrados juntos (= 1 bodoque sin cerrar en cada uno de los 2 arcos de 1 p. cad. sig., saltar el arco de 1 p. cad. y el p. bajo de base sig., 1 bodoque sin cerrar en el p. bajo de base sig., saltar el p. bajo de base y el arco de 1 p. cad. sig., 1 bodoque sin cerrar en cada uno de los 2 arcos de 1 p. cad. sig., poner hebra en el ganchillo y pasar a través de todos los p. del ganchillo para cerrarlos), 5 p. cad., 1 p. bajo en el arco de 1 p. cad. sig. *, terminar con 5 p. cad., 3 bodoques cerrados juntos (= 1 bodoque sin cerrar en cada uno de los 2 arcos de 1 p. cad. sig., saltar el arco y el p. bajo sig., 1 bodoque sin cerrar en el último p. bajo de base, poner hilo en el ganchillo y pasar a través de todos los p. del ganchillo para cerrarlos). No dar la vuelta a la labor, empezar la vta. sig. en el lado derecho.

4ª vta.: Color B: 1 p. cad. (sustituye al 1º p. bajo de la vta.), 4 p. bajos en el arco de 5 p. cad. sig., 1 p. bajo en el p. bajo de base sig., * 4 p. bajos en el arco de 4 p. cad. sig., 1 p. bajo en los 5 bodoques cerrados juntos de base, 4 p. bajos en el arco de 5 p. cad. sig., 1 p. bajo en el p. bajo de base sig. *, terminar con 4 p. bajos en el arco de 5 p. cad. sig., 1 p. bajo en los 3 bodoques cerrados juntos.

5ª vta.: Color A: 2 p. cad. (sustituyen al 1º p. bajo de la vta. + 1 p. cad.), saltar 1 p. bajo de base, 1 p. bajo en el p. bajo de base sig., saltar 2 p. de base, * en el p. bajo sig. de base trab.: (1 bodoque, 2 p. cad.) repetir 2 veces más los p. entre paréntesis y 1 bodoque; saltar 2 p. bajos de base, 1 p. bajo en el p. bajo de base sig., 3 p. cad., saltar 3 p., 1 p. bajo en el p. bajo de base sig., saltar 2 p. bajos de base *, terminar trab. en el p. bajo de base sig.: (1 bodoque, 2 p. cad.) repetir 2 veces más los p. entre paréntesis y 1 bodoque; saltar 2 p. bajos de base, 1 p. bajo en el p. bajo de base sig., 1 p. cad., saltar 1 p. bajo de base, 1 p. bajo en el 1º p. cad. de inicio de la vta. anterior. No dar la vuelta a la labor, empezar la vta. sig. en el lado derecho.

6ª vta.: repetir desde la 2ª vta.



- = 1 P. CAD.
- = 1 P. BAJO
- = 1 P. ALTO
- = 1 BODOQUE
- = 3 BODOQUES CERRADOS JUNTOS
- = 5 BODOQUES CERRADOS JUNTOS

Empezar cada vta. con los p. anteriores a los asteriscos, repetir de * a * y terminar con los p. que quedan después de los asteriscos.

KATIA BOOK



Puntillas

- 1 Diadema • 2 Tulipanes • 3 Prado florido • 4 Alba
- 5 Vitral florido • 6 Amanecer • 7 Red gótica
- 8 Entredós con rombos • 9 Puntilla con rombos
- 10 Puntilla de encaje • 11 Puntilla con cuadros • 12 Piñas
- 13 Soles • 14 Piñas encadenadas
- 15 Triángulos grandes y pequeños • 16 Triángulos con piquitos
- 17 Puntilla con abanicos • 18 Puntilla con cuadros
- 19 Entredós con serpentina

1 Diadema

Trab. sobre un número de p. cad. múltiplo de 4 + 9.

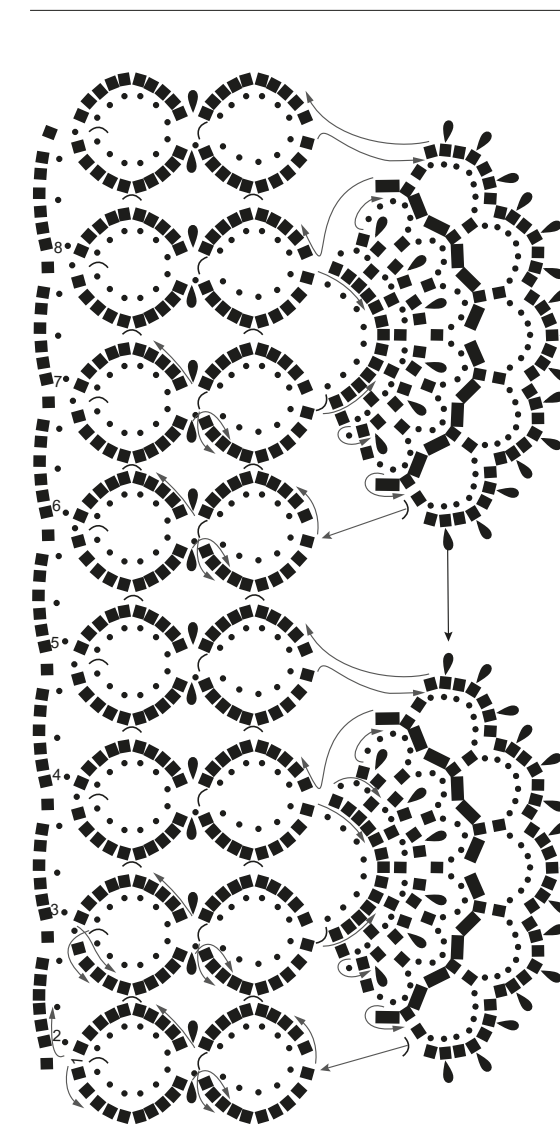
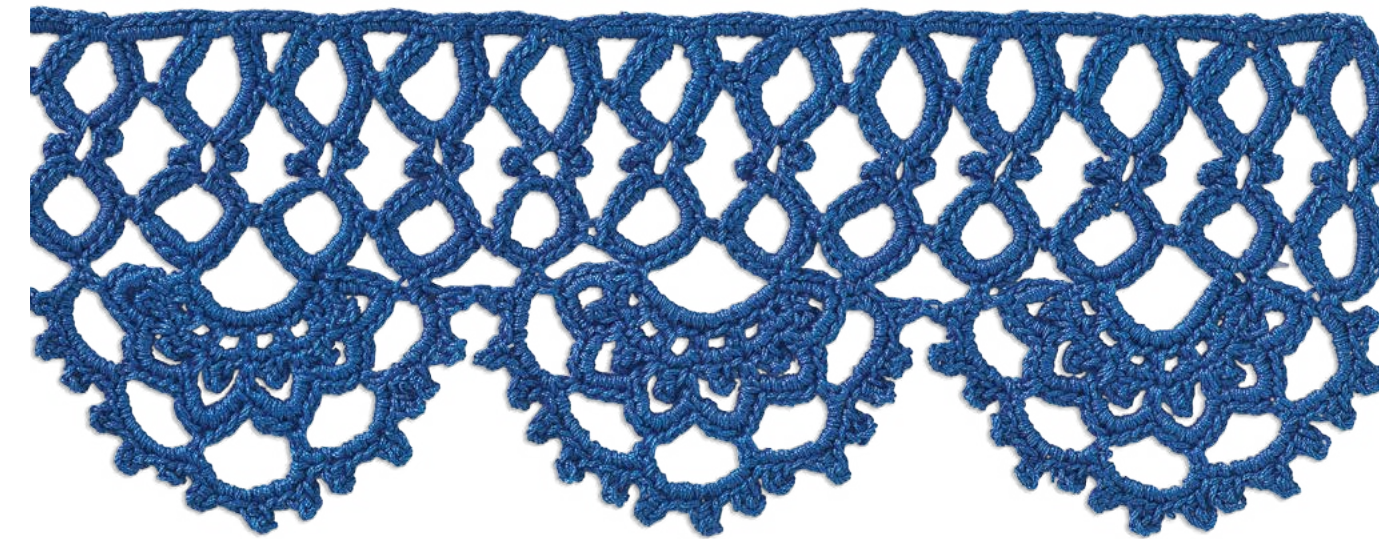
- 1ª** vta.: Montar 12 p. cad., cerrar en redondo con 1 p. enano en el 1º p. cad., en la anilla obtenida trab. 10 p. bajos, 1 piquito (= 3 p. cad. cerrados con 1 p. bajo en el 1º p. cad.), 12 p. cad., clavar en el 12º p. cad. desde el ganchillo y trab. 1 p. enano para formar una anilla, dar la vuelta a la labor, en la anilla acabada de formar trab. 20 p. bajos, 1 piquito, 10 p. bajos en la primera anilla.
- 2ª** vta.: 16 p. cad., clavar en el 12º p. cad. desde el ganchillo y trab. 1 p. enano, dar la vuelta a la labor, en la anilla que se ha formado trab.: 5 p. bajos, saltar los últimos 5 p. bajos trab. en la primera anilla de la 1ª vta. y trab. 1 p. enano, 5 p. bajos en el círculo de esta 2ª vta., 1 piquito, 12 p. cad., clavar en el 12º p. cad. desde el ganchillo y trab. 1 p. enano, dar la vuelta a la labor, en el círculo acabado de formar trab. 5 p. bajos, saltar 5 p. bajos de la segunda anilla de la 1ª vta. y trab. 1 p. enano, 15 p. bajos en la última anilla que se ha formado en esta 2ª vta., 1 piquito, 10 p. bajos en la primera anilla de esta vta.
- 3ª** vta.: + 16 p. cad., clavar en el 12º p. cad. desde el ganchillo y trab. 1 p. enano, dar la vuelta a la labor, en la anilla que se ha formado trab. 5 p. bajos, saltar los últimos 5 p. bajos trab. en la primera anilla de la 2ª vta. y trab. 1 p. enano, 5 p. bajos en el círculo de esta 3ª vta., 1 piquito, 12 p. cad., clavar en el 12º p. cad. desde el ganchillo y trab. 1 p. enano, dar la vuelta a la labor, en el círculo acabado de formar trab. 5 p. bajos, saltar 5 p. bajos de la segunda anilla de la 2ª vta. y trab. 1 p. enano, 5 p. bajos en la segunda anilla de esta 3ª vta., dar la vuelta a la labor, 8 p. cad., + en el 2º círculo de la 2ª vta. saltar 5 p. bajos desde el último p. enano, trab. 1 p. enano en el p. bajo sig., ++ dar la vuelta a la labor, 13 p. bajos en el arco de 8 p. cad., dar la vuelta a la labor, 3 p. cad., saltar 2 p. bajos, (1 p. bajo en el p. bajo de base sig., 2 p. cad., saltar 1 p. bajo de base), repetir 4 veces más los p. entre paréntesis, 1 p. bajo en el p. bajo de base sig., dar la vuelta a la labor, 1 p. cad., (en el arco de 2 p. cad. sig. trab.: 1 p. bajo, 1 piquito y 1 p. bajo) repetir 4 veces más los p. entre paréntesis, en el arco de 3 p. cad. sig. trab.: 1 p. bajo, 1 piquito y 1 p. bajo; dar la vuelta a la labor, 6 p. cad., saltar: el p. bajo y el piquito sig., 1 p. bajo en el p. bajo de base sig., (5 p. cad., saltar el p. bajo y el piquito de base sig., 1 p. bajo en el p. bajo sig.) repetir 4 veces más los p. entre paréntesis; dar la vuelta a la labor, 7 p. bajos en cada uno de los 6 arcos sig., continuar la labor sobre las primeras anillas del inicio de esta 3ª vta. trab. 10 p. bajos en la segunda mitad de la 2ª anilla, 1 piquito y 10 p. bajos en la segunda mitad de la primera anilla ++.
- 4ª** vta.: + 16 p. cad., clavar en el 12º p. cad. desde el ganchillo trab. 1 p. enano, dar la vuelta a la labor, en la anilla que se ha formado trab. 5 p. bajos, saltar los últimos 5 p. bajos de la 1ª anilla de la 3ª vta. y trab. 1 p. enano, 5 p. bajos en la anilla de esta 4ª vta., 1 piquito, 12 p. cad., clavar en el 12º p. cad. desde el ganchillo y trab. 1 p. enano, dar la vuelta a

la labor, en el círculo acabado de formar trab. 5 p. bajos, saltar 5 p. bajos de la segunda anilla de la 3ª vta. y trab. 1 p. enano, 5 p. bajos en la última anilla que se ha formado en esta 4ª vta., dar la vuelta a la labor y trab. sobre el abanico de la vta. anterior, saltar los primeros 3 p. bajos, trab. 1 p. bajo en el p. bajo de base sig., (7 p. cad., saltar 6 p. bajos, 1 p. bajo en el p. bajo de base sig.) repetir 4 veces más los p. entre paréntesis +, sobre el 2º círculo de la 1ª vta., saltar 5 p. bajos desde el p. enano de unión, trab. 1 p. enano en el p. bajo de base sig.; dar la vuelta a la labor, en cada uno de los 5 arcos de 7 p. cad. sig. trab.: (2 p. bajos, 1 piquito) repetir 2 veces más los p. entre paréntesis y 1 p. bajo; reemprender la labor sobre la segunda mitad de la segunda anilla de esta 4ª vta. y trab. 10 p. bajos, 1 piquito y 10 p. bajos en la segunda mitad de la 1ª anilla de esta 4ª vta.

- 5ª** y **6ª** vtas.: trab. igual que la 2ª vta.
- 7ª** vta.: trab. igual que de + a + de la 3ª vta., sobre la segunda anilla de la 6ª vta. saltar 5 p. bajos desde el p. enano de unión, 1 p. enano en el p. bajo sig., después, trab. de ++ a ++ de la 3ª vta.
- 8ª** vta.: trab. igual que de + a + de la 4ª vta, sobre la segunda anilla de la 5ª vta. saltar 5 p. bajos desde el p. enano de unión, 1 p. enano en el p. bajo de base sig.; dar la vuelta a la labor, en el arco de 7 p. cad. trab.: 2 p. bajos, 1 piquito de unión (trab. 1 p. cad., 1 p. enano en el último piquito del abanico anterior, 1 p. cad. y 1 p. bajo en el 1º p. cad. del piquito); siempre en el mismo arco trab.: (2 p. bajos y 1 piquito) repetir 2 veces más los p. entre paréntesis y 1 p. bajo; continuar la labor sobre la segunda mitad de la segunda anilla de esta 8ª vta. y trab. 10 p. bajos, 1 piquito y 10 p. bajos en la segunda mitad de la primera anilla de esta 8ª vta.
- 9ª** vta.: repetir desde la 5ª vta. hasta tener la medida necesaria. Terminar en la 8ª vta.

Terminación en el lado izquierdo: Dar la vuelta a la labor, y sobre la base recta de la puntilla trab.: 1 p. bajo clavando el ganchillo entre el primer y el último p. bajo de la anilla de base, * 6 p. bajos en el arco de 4 p. cad., 1 p. bajo clavando el ganchillo entre el primero y el último p. bajo de la anilla sig. *, repetir de * a * en toda la vta.

Cortar el hilo y rematar.



- = 1 P. CAD.
- = 1 P. BAJO
- = 3 P. BAJOS
- ◊ = 1 PIQUITO
- ∩ = 1 P. ENANO
- ◊ = 1 PIQUITO DE UNIÓN

Trabajar siguiendo el gráfico.



Motivos varios

- 1 Rosa • 2 Rosa calada • 3 Pequeña flor • 4 Rosetón con ondas
- 5 Rueda con ondas • 6 Girándula calada • 7 Gerbera • 8 Caléndula
- 9 Trébol de 4 hojas • 10 Mariposa grande
- 11 Abanico azteca • 12 Hoja de arce • 13 Hoja lanceolada
- 14 Hélices con piquitos • 15 Tulipán

1 Rosa

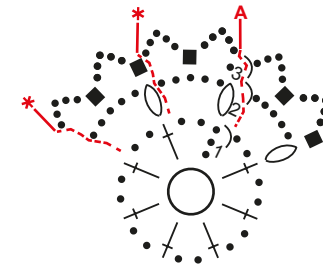
Enrollar dos veces el hilo alrededor del dedo índice de la mano izquierda y en el círculo obtenido trab. 1 p. enano, continuar como sigue:

1ª vta.: 5 p. cad. (sustituyen al 1º p. alto de la vta. + 2 p. cad.), * 1 p. alto, 2 p. cad. *, repetir de * a * 6 veces más. Tirar del extremo del hilo para ajustar la anilla, cerrar la vta. con 1 p. enano en el 3º p. cad. de inicio de la vta.

2ª vta.: 4 p. cad. (sustituyen al 1º p. alto doble de la vta.), 6 p. altos dobles en el p. alto de base sig., sacar el p. del ganchillo y dejarlo en espera, clavarlo en el 4º p. cad. de inicio de la vta. y de nuevo en el p. en espera y pasarlo a través del 1º p. del ganchillo, 5 p. cad., * 1 bodoque (= 7 p. altos dobles en el p. alto de base sig., sacar el p. del ganchillo y dejarlo en espera, clavarlo en el 1º p. alto doble y de nuevo en el p. en espera y pasarlo a través del 1º p. del ganchillo) en el p. alto de base sig., 5 p. cad., saltar el arco de 2 p. cad. *, repetir 6 veces más los p. entre paréntesis.

3ª vta.: 6 p. cad. (sustituyen al 1º p. bajo de la vta. + 5 p. cad.), 1 p. bajo en el arco sig., 5 p. cad., * 1 p. bajo en el bodoque de base sig., 5 p. cad., 1 p. bajo en el arco sig., 5 p. cad. *, repetir de * a * 6 veces más.

Cortar el hilo y rematar.



- = 1 P. CAD.
- ∩ = 1 P. ENANO
- = 1 P. BAJO
- † = 1 P. ALTO
- = 1 P. BODOQUE

En la 1ª vta. trabajar siguiendo el gráfico, en la 2ª y 3ª vtas. trab. los p. desde A hasta elº asterisco, repetir de * a * 6 veces y terminar con los p. anteriores a A.

2 Rosa calada

Enrollar dos veces el hilo alrededor del dedo índice de la mano izquierda y en el círculo obtenido trab. 1 p. enano, continuar como sigue:

1ª vta.: 4 p. cad. (sustituyen al 1º p. bajo de la vta. + 3 p. cad.), * 1 p. bajo, 3 p. cad. *, repetir de * a * 4 veces más. Tirar del extremo del hilo para ajustar la anilla, cerrar la vta. con 1 p. enano en el 1º p. cad. de inicio de la vta.

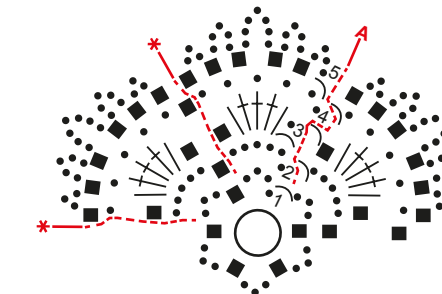
2ª vta.: 6 p. cad. (sustituyen al 1º p. bajo de la vta. + 5 p. cad.), saltar el arco de 3 p. cad., * 1 p. bajo en el p. bajo de base sig., 5 p. cad. *, repetir de * a * 4 veces más, cerrar la vta. con 1 p. enano en el 1º p. cad. de inicio de la vta.

3ª vta.: 1 p. enano en el arco sig., 1 p. cad. (sustituye al 1º p. bajo de la vta.), en el arco trab.: 1 p. medio alto, 3 p. altos, 1 p. medio alto y 1 p. bajo; * en el arco sig. trab.: 1 p. bajo, 1 p. medio alto, 3 p. altos, 1 p. medio alto y 1 p. alto *, repetir de * a * 4 veces más, cerrar la vta. con 1 p. enano en el 1º p. cad. de inicio de la vta.

4ª vta.: 6 p. cad. (sustituyen al 1º p. bajo de la vta. + 5 p. cad.), saltar los 5 p. sig., * 1 p. bajo en el p. bajo de base sig., 5 p. cad., saltar los 6 p. sig. *, repetir de * a * 4 veces más.

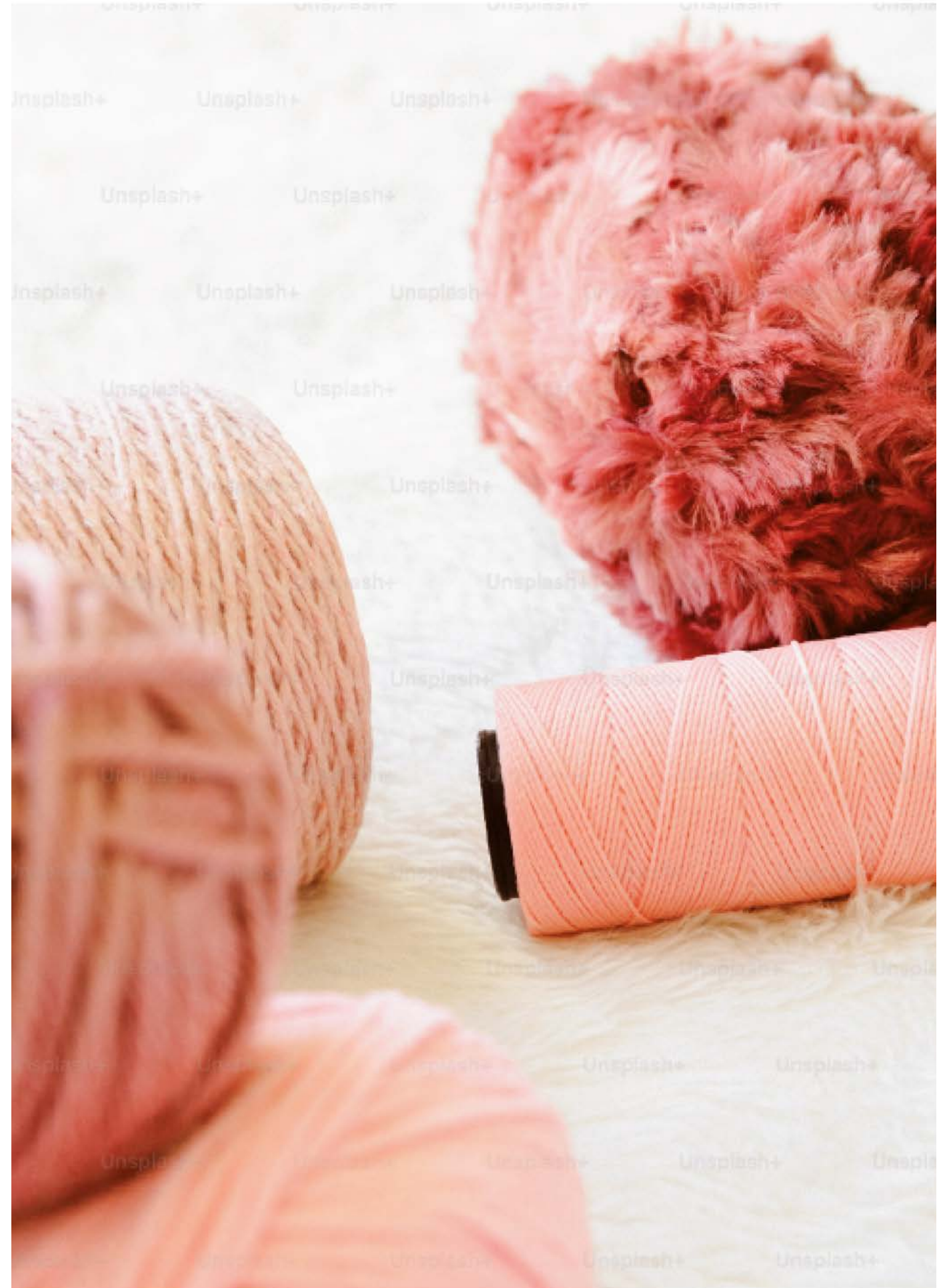
5ª vta.: 4 p. cad. (sustituyen al 1º p. bajo de la vta. + 3 p. cad.), en el arco de base trab.: 1 p. bajo, 5 p. cad., 1 p. bajo, 7 p. cad., 1 p. bajo, 5 p. cad., 1 p. bajo, 3 p. cad. y 1 p. bajo; * en el arco de 5 p. cad. sig. trab.: 1 p. bajo, 3 p. cad., 1 p. bajo, 5 p. cad., 1 p. bajo, 7 p. cad., 1 p. bajo, 5 p. cad., 1 p. bajo, 3 p. cad. y 1 p. bajo; *, repetir de * a * 4 veces más. Cerrar la vta. con 1 p. enano en el 1º p. cad. de inicio de la vta.

Cortar el hilo y rematar.



- = 1 P. CAD.
- ∩ = 1 P. ENANO
- = 1 P. BAJO
- | = 1 P. MEDIO ALTO
- † = 1 P. ALTO

En la 1ª vta. trabajar siguiendo el gráfico, de la 2ª a la 5ª vtas. trab. los p. desde A hasta elº asterisco, repetir de * a * 4 veces más y terminar con los p. anteriores a A.



Rosetones

- 1 Rosetón florido • 2 Estrella polar 3 • Rosetón con hojas
- 4 Copo de nieve • 5 Rosetón con picotes • 6 Cuadro con puntas
- 7 Rosetón con flores en el contorno • 8 Cuadro con margarita
- 9 Rosetón con triángulos • 10 Flor central
- 11 Hexágono con margarita • 12 Pompón • 13 Flor en relieve
- 14 Pétalos en relieve • 15 Anillos entrelazados
- 16 Flores enmarcadas • 17 Marcos concéntricos
- 18 Triángulo con flor • 19 Rosetón precioso

1 Rosetón florido

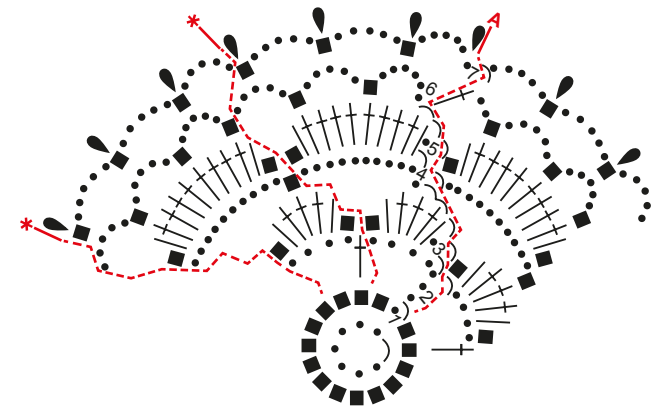
Montar 7 p. cad. Cerrar en redondo con 1 p. enano en el 1º p. cad. En la anilla obtenida trab.:

- 1ª** vta.: 1 p. cad. (sustituye al 1º p. bajo de la vta.), 15 p. bajos, cerrar la vta. con 1 p. enano en el 1º p. cad. de inicio de esta vta.
- 2ª** vta.: 7 p. cad. (sustituye al 1º p. alto de la vta. + 4 p. cad.), saltar 1 p. bajo, * 1 p. alto en el p. bajo de base sig., 4 p. cad. *, repetir de * a * 6 veces más, cerrar la vta. con 1 p. enano en el 3º p. cad. de inicio de esta vta.
- 3ª** vta.: en el 1º arco de base trab.: 1 p. enano, 1 p. cad. (sustituye al 1º p. bajo de la vta.), 1 p. medio alto, 3 p. altos, 1 p. medio alto y 1 p. bajo; en cada uno de los 7 arcos sig. trab.: 1 p. bajo, 1 p. medio alto, 3 p. altos, 1 p. medio alto y 1 p. bajo, cerrar con 1 p. enano en el 1º p. cad. de inicio de esta vta.
- 4ª** vta.: Trab. 1 p. enano sobre cada p. de base hasta llegar al p. alto central y trab. 11 p. cad. (sustituye al 1º p. bajo de la vta. + 10 p. cad.), saltar los 6 p. de base sig., * 1 p. bajo en el p. alto de base sig., 10 p. cad., saltar los 6 p. de base sig. *, repetir de * a * 6 veces más. Cerrar con 1 p. enano en el 1º p. cad. de esta vta.
- 5ª** vta.: en el 1º arco de base trab. 1 p. enano, 1 p. cad. (sustituye al 1º p. bajo de la vta.), 1 p. medio alto, 8 p. altos, 1 p. medio alto y 1 p. bajo; en cada uno de los 7

- arcos sig. trab.: 1 p. bajo, 1 p. medio alto, 8 p. altos, 1 p. medio alto y 1 p. bajo. Cerrar con 1 p. enano en el 1º p. cad. de esta vta.
 - 6ª** vta.: 1 p. enano en cada p. de base hasta llegar al 1º p. alto de base, trab. 6 p. cad. (sustituyen al 1º p. bajo de la vta. + 5 p. cad.), + saltar 2 p. altos de base, 1 p. bajo en el p. alto de base sig., 5 p. cad., saltar 3 p. altos, 1 p. bajo en el p. alto de base sig., 5 p. cad., saltar: el p. medio alto, los 2 p. bajos y el p. medio alto sig. +; * 1 p. bajo en el p. alto de base sig., 5 p. cad., trab. de + a + *, repetir de * a * 5 veces más, 1 p. bajo en el p. alto de base sig., 5 p. cad., saltar 2 p. altos, 1 p. bajo en el p. alto de base sig., 5 p. cad., saltar 3 p. altos, 1 p. bajo en el p. alto de base sig., 2 p. cad., cerrar con 1 p. alto en el 1 p. cad. de esta vta.
 - 7ª** vta.: 1 p. cad. (sustituye al 1º p. bajo de la vta.), 1 piquito (= 3 p. cad. cerrados con 1 p. bajo trab. en el 1º p. cad.), 5 p. cad., * 1 p. bajo en el arco de 5 p. cad. sig., 1 piquito, 5 p. cad. *, repetir de * a * 6 veces más, cerrar con 1 p. enano en el 1º p. cad. de esta vta.
- Cortar el hilo y rematar.



En la 1ª vta. trab. siguiendo el gráfico, de la 2ª a la 7ª vta., empezar trab. los p. desde la letra A hasta el 1º asterisco, repetir de * a * 5 veces más y terminar con los p. anteriores a la letra A.

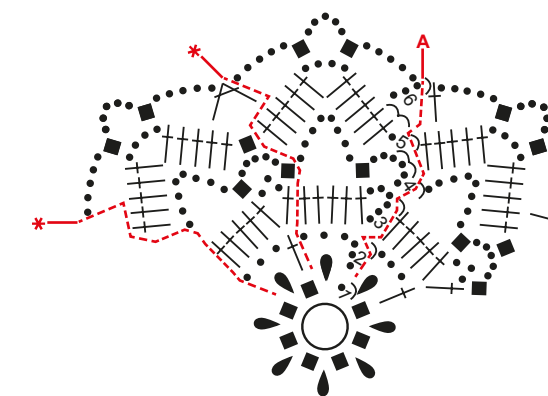


- = 1 P. CAD.
- ∩ = 1 P. ENANO
- = 1 P. BAJO
- | = 1 P. MEDIO ALTO
- † = 1 P. ALTO
- ♣ = 1 PIQUITO

2 Estrella polar

Enrollar dos veces el hilo alrededor del dedo índice de la mano izquierda y en el círculo obtenido trab. 1 p. enano, continuar como sigue:

- 1ª** vta.: 1 p. cad. (sustituye al 1º p. bajo de la vta.), 1 piquito (= 3 p. cad. cerrados con 1 p. bajo trab. en el 1º p. cad.), * 1 p. bajo, 1 piquito *, repetir de * a * 6 veces más. Tirar del extremo del hilo para ajustar la anilla, cerrar la vta. con 1 p. enano en el 1º p. cad. de inicio de la vta.
 - 2ª** vta.: 6 p. cad. (sustituyen al 1º p. alto de la vta. + 3 p. cad.), saltar el piquito, * 1 p. alto en el p. bajo de base sig., 3 p. cad., saltar el piquito sig. * repetir de * a * 6 veces más. Cerrar con 1 p. enano trab. en el 3º p. cad. de inicio de esta vta.
 - 3ª** vta.: 6 p. cad. (sustituyen al 1º p. alto de la vta. + 3 p. cad.), 1 p. alto en el 3º p. cad. de la vta. anterior, 4 p. altos en el arco de 3 p. cad. sig., * en el p. alto de base sig. trab.: 1 p. alto, 3 p. cad. y 1 p. alto; 4 p. altos en el arco de 3 p. cad. sig. *, repetir de * a * 6 veces más. Cerrar con 1 p. enano en el 3º p. cad. de inicio de esta vta.
 - 4ª** vta.: 6 p. cad. (sustituyen al 1º p. bajo de la vta. + 5 p. cad.), saltar el arco de 3 p. cad., + 1 p. bajo en el p. alto de base sig., 8 p. cad., saltar los 4 p. altos sig. +, * 1 p. bajo en el p. alto de base sig., 5 p. cad., saltar el arco de 3 p. cad., trab. de + a + *, repetir de * a * 6 veces más. Cerrar con 1 p. enano en el 1º p. cad. de esta vta.
 - 5ª** vta.: Trab. 1 p. enano en cada uno de los p. de base para llegar al centro del 1º arco de 5 p. cad., trab. 1 p. cad. (sustituye al 1º p. bajo de la vta.), + en el arco de 8 p. cad. trab.: 5 p. altos, 4 p. cad. y 5 p. altos +; * 1 p. bajo en el arco de 5 p. cad. sig., trab. de + a + *, repetir de * a * 6 veces más. Cerrar con 1 p. enano en el 1º p. cad. de inicio de esta vta.
 - 6ª** vta.: Trab. 1 p. enano en cada uno de los p. de base para llegar al 2º p. alto de base sig., trab. 8 p. cad. (sustituyen al 1º p. alto de la vta. + 5 p. cad.), + en el arco de 4 p. cad. sig. trab.: 1 p. bajo, 5 p. cad. y 1 p. bajo; 5 p. cad., saltar 3 p. altos +, * 1 p. alto sin cerrar en el p. alto de base sig., saltar: 1 p. alto, 1 p. bajo y 1 p. alto; 1 p. alto sin cerrar en el p. alto de base sig. y cerrar los 2 p. altos juntos, 5 p. cad., trab. de + a + *, repetir de * a * 6 veces más, 1 p. alto en el p. alto de base sig. Cerrar con 1 p. enano en el 3º p. cad. de inicio de esta vta.
- Cortar el hilo y rematar.



- = 1 P. CAD.
- ∩ = 1 P. ENANO
- = 1 P. BAJO
- † = 1 P. ALTO
- ∧ = 2 P. ALTOS CERRADOS JUNTOS
- ♣ = 1 PIQUITO

Trab. la 1ª vta. siguiendo el gráfico, de la 2ª a la 6ª vta., empezar trab. los p. desde la letra A hasta el 1º asterisco, repetir de * a * 5 veces más y terminar con los p. anteriores a la letra A.



Puntos tunecinos

- 1 Motivos tunecinos a rayas • 2 Motivos tunecinos bicolor
- 3 Punto de arroz tunecino • 4 Cuadritos tunecinos
- 5 Red tunecina • 6 Palmeras tunecinas
- 7 Palmeras y columnas tunecinas • 8 Olivas tunecinas
- 9 Pasacintas tunecino • 10 Tejido tunecino calado
- 11 Tejido tunecino • 12 Ondas tunecinas
- 13 Palmeras tunecinas intercaladas

1 Motivos tunecinos a rayas

Con el color A montar un número de p. cad. múltiplo de 3 + 4.

Vta. de base de ida: Color A: clavar en el 2º p. cad. desde el ganchillo (el 1º p. cad. sustituye al 1º p. de la vta.), * clavar el ganchillo en el p. cad. sig., poner hebra en el ganchillo y pasar a través del p. del ganchillo, dejar el p. resultante en el ganchillo *, repetir siempre de * a *. No dar la vuelta a la labor.

Vta. de base de retorno: Color A: poner hebra en el ganchillo y pasarlo a través del primer p. del ganchillo, * poner hebra en el ganchillo y pasarlo a través de los primeros 2 p. del ganchillo *, repetir de * a * en toda la vta. No dar la vuelta a la labor.

1ª vta. de ida: Color B, 1 p. cad. (sustituye al 1º p. de la vta.), 1 p. simple (= clavar el ganchillo de delante hacia atrás y de derecha a izquierda en el hilo vertical sig., poner hebra y pasar a través del p. del ganchillo, dejar el p. resultante en el ganchillo); * 1 motivo (= clavar el ganchillo de delante hacia atrás y de derecha a izquierda en los 3 hilos verticales sig., poner hebra y pasarla a través de los 3 p. del ganchillo, 1 p. cad., clavar el ganchillo en la anilla que se ha formado en la base de los 3 hilos verticales cogidos juntos, poner hebra y pasar a través de los p. del ganchillo *, repetir de * a * hasta que falten 2 p. para terminar, trab. 2 p. simples. No dar la vuelta a la labor.

1ª vta. de retorno: Color B, poner hebra y pasarlo a través sólo del 1º p. del ganchillo, poner hebra y pasar el ganchillo a través de los primeros 2 p. del ganchillo cerrándolos, * 1 p.

cad., poner hebra, pasar el ganchillo a través del p. cad. y el p. siguiente cerrándolos, poner hebra, pasar a través de los primeros 2 p. cerrándolos *, terminar con (poner hebra y pasar a través de los primeros 2 p. cerrándolos) repetir 1 vez más los p. entre paréntesis. No dar la vuelta a la labor.

2ª vta. de ida: Color B, 1 p. cad. (sustituye al 1º p. simple de la vta.), 1 p. simple en el hilo vertical sig., * 1 p. simple en cada uno de los 2 hilos verticales sig., 1 p. simple en el p. cad. sig.; clavar el ganchillo en el centro del arco sig., poner hebra y pasar a través del p., dejar el p. obtenido en el ganchillo *, repetir de * a * hasta que falten 2 p. para terminar, 1 p. simple en cada uno de los 2 últimos hilos verticales. No dar la vuelta a la labor.

2ª vta. de retorno: Color B, trabajar igual la vta. de base de retorno. No dar la vuelta a la labor.

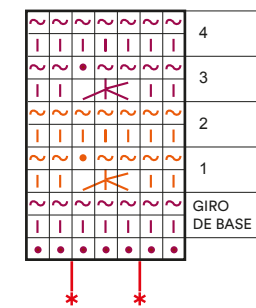
3ª y **4ª** vtas.: Color A, trab. igual que la 1ª y 2ª vtas.

5ª vta.: repetir desde la 1ª vta. hasta tener el largo deseado, terminar después de la 3ª vta. en color A.

Última vta. de ida: Color B, trab. igual que la 2ª vta. de ida. No dar la vuelta a la labor.

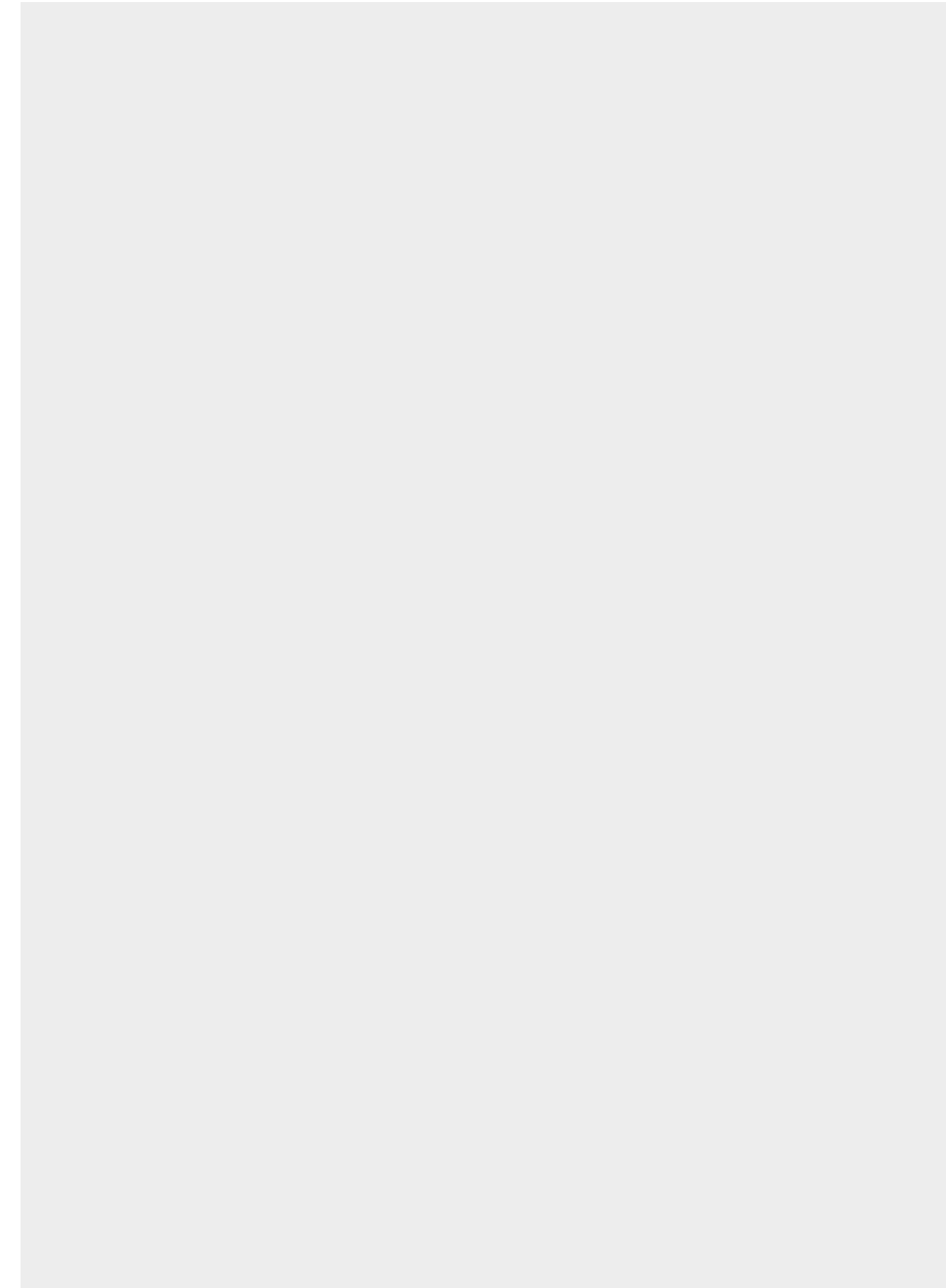
Última vta. de retorno: Color B, trab. igual que la 2ª vta. de retorno.

Cortar el hilo y rematar.



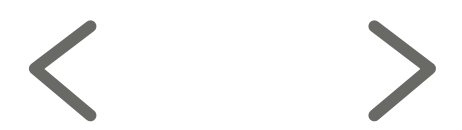
Empezar cada vta. con los p. anteriores a los asteriscos, repetir de * a * y terminar con los p. que quedan después de los asteriscos. Trab. la última vta. siguiendo la explicación.

- = 1 P. SIMPLE
- = 1 P. DE CIERRE
- = 1 P. CAD.
- = 1 MOTIVO





MODELOS ESCAPARATE /
MODÈLE VITRINE /
GARMENTS FOR DISPLAY /
ETALAGEMODELLEN /
LEIHMODELLE /
MODELLI VETRINA



C-805 FAIR COTTON INFINITY 103 + FAIR COTTON 43



233 g. 1 + 1 



MOOI 101



LEAFLET

1 



ACCESORIOS / ACCESSORIES / ACCESSOIRES / ACCESSOIRES / ACCESSORI



Ganchillos de Aluminio plateado con mango de colores / Aluminium Crochet Hooks with coloured handle / Crochets argentés en aluminium avec manche de différentes couleurs (selon les uméros des crochets) / Häkel-Palette aus silbrigem Aluminium mit Griff aus verschiedenen Farben / Aluminium haaknaalden met gekleurde handvat / Uncinetti in Alluminio con manico in colori



Medida / Size / Taille / Größen / Maat / Misura	2.00 mm	2.50 mm	3.00 mm	3.50 mm	4.00 mm	4.50 mm	5.00 mm	5.50 mm	6.00 mm
	7790	7791	7792	7793	7794	7795	7796	7797	7798
	5 ud.	5 ud.	5 ud.	5 ud.	5 ud.	5 ud.	5 ud.	5 ud.	5 ud.



Medida / Size / Taille / Größen / Maat / Misura	6.50 mm	7.00 mm	8.00 mm	9.00 mm	10.00 mm	12.00 mm
	7048	7680	7681	7682	7683	7684
	5 ud.	5 ud.	5 ud.	5 ud.	5 ud.	5 ud.



Agujas de Coser (surtido) 5 cm
Juego de 3 agujas · Material: Aluminio-Nylon /
Yarn Needles (assortment) 2" (5 cm)
Set of 3 needles · Aluminium-Nylon /

Aiguilles à coudre (assortiment) 5 cm
Set de 3 aiguilles · Composition: Alu-Nylon /
Nähnadeln (set) 5 cm
3 Nadeln · Material: Aluminium-Nylon /

Naainaalden (assortiment) 5 cm
Set van 3 naalden · Materiaal: Aluminium-Nylon /
Ferri da maglia (assortiti) 5 cm
Set di 3 ferri · Materiale: Alluminio-Nylon

7741
10x3 ud.



Agujas para Trenzar 13 cm
Juego de 2 unidades · Material: Aluminio /
Cable Needles 51/8" (13 cm)
Set of 2 · Aluminium /

Aiguilles à torsades 13 cm
Set de 2 unités · Composition: Alu /
Nadeln Zum Flechten 13 cm
2 Stück · Material: Aluminium /

Naalden voor kabels 13 cm
Set van 2 stuks · Materiaal: Aluminium /
Ferri per trecce 13 cm
Set di 2 · Materiale: Alluminio

7750
10x2 ud.



Agujas de Coser del nº 18 al 24,5 cm
Juego de 6 agujas · Material: Acero /
Yarn Needles from No. 18 to No. 24,2" (5 cm)
Set of 6 needles · Steel /

Aiguilles à coudre nº 18 à 24,5 cm
Set de 6 aiguilles · Composition: Acier /
Nähnadeln Nr.18 bis 24,5 cm
6 Nadeln · Material: Stahl /

Naainaalden van Nr. 18 to Nr. 24,5 cm
Set van 6 naalden · Materiaal: Staal /
Ferri da maglia nº 18 a 24,5 cm
Set di 6 ferri · Materiale: Acciaio

7743
10x6 ud.



Imperdible 11 cm
Material: Aluminio /
Stitch holder 43/8" (11 cm)
Aluminium /

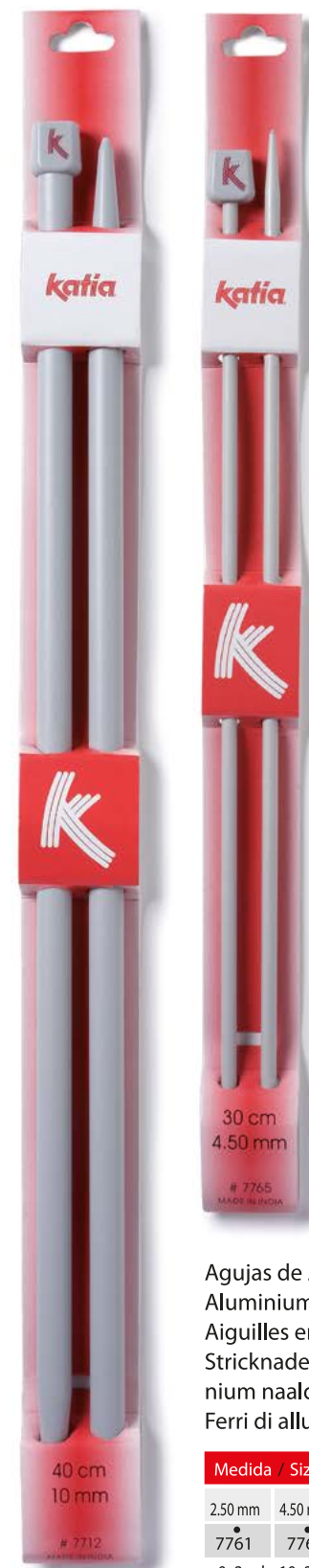
Épingle de sûreté 11 cm
Composition: Alu /
Sicherheitsnadel 11 cm
Material: Aluminium /

Veiligheidsspeld 11 cm
Materiaal: Aluminium /
Spilla da baila 11 cm
Materiale: Alluminio

7730
10 ud.



ACCESORIOS / ACCESSORIES / ACCESSOIRES / ACCESSOIRES / ACCESSORI



Agujas Doble Punta 20 cm / Double Pointed Needles 20 cm / Aiguilles à double pointe 20 cm / Strumpfstricknadeln 20 cm / Naalden met punten aan beide uiteinden 20 cm /

M	S	T	G	M	M
4,00 mm					
7734					
10x5 ud.					



Ganchillos de Plástico / Plastic Crochet Hooks / Crochets en plastique / Häkelnadeln aus Kunststoff / Plastic Haaknaalden / Uncinetto in plastica

Medida	Size	Taille	Größen	Maat	Misura	
6,00 mm	7,00 mm	8,00 mm	9,00 mm	10,00 mm	12,00 mm	15,00 mm
7722	7753	7754	7755	7756	7778	7759
10 ud.	10 ud.	10 ud.	10 ud.	10 ud.	5 ud.	5 ud.



Ganchillos de Aluminio 15 cm / Aluminium Crochet Hooks 15 cm / Crochets en aluminium 15 cm / Häkelnadeln aus Aluminium 15 cm / Aluminium haaknaalden 15 cm / Uncinetto di alluminio 15 cm

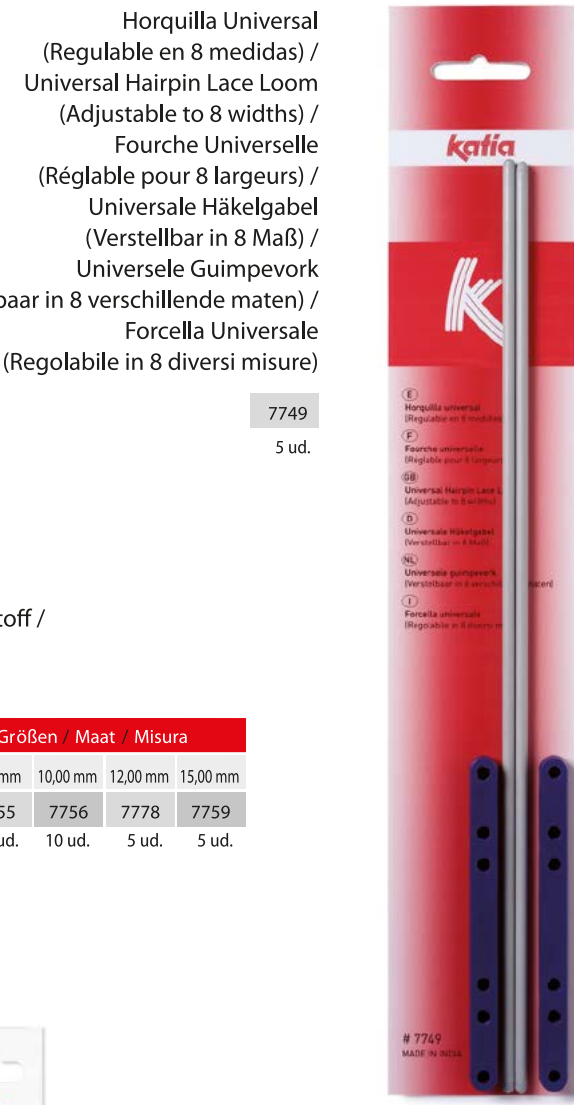
Medida	Size	Taille	Größen	Maat	Misura	
2,00 mm	2,50 mm	3,00 mm	3,50 mm	4,00 mm	4,50 mm	5,00 mm
7714	7715	7716	7717	7718	7719	7720
10 ud.	10 ud.	10 ud.	10 ud.	10 ud.	10 ud.	10 ud.

Agujas de Plástico 40 cm / Plastic Needles 40 cm / Aiguilles en plastique 40 cm / Stricknadeln aus Kunststoff 40 cm / Plastic naalden 40 cm / Ferri in plastica 40 cm

Medida	Size	Taille	Größen	Maat	Misura
15,00 mm	20,00 mm	25,00 mm			
7721	7751	7752			
5x2 ud.	5x2 ud.	5x2 ud.			

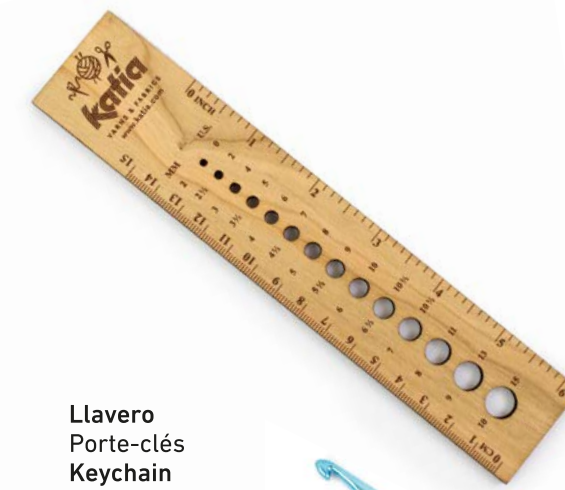
Ganchillos de Acero 12 cm / Steel Crochet Hooks 12 cm / Crochets en acier 12 cm / Häkelnadeln aus Stahl 12 cm / Stalen haaknaalden 12 cm / Uncinetto di acciaio 12 cm

Medida	Size	Taille	Größen	Maat	Misura
0,60 mm	0,75 mm	1,00 mm	1,25 mm	1,50 mm	1,75 mm
7735	7736	7737	7738	7739	7740
10 ud.	10 ud.	10 ud.	10 ud.	10 ud.	10 ud.



Horquilla Universal (Regulable en 8 medidas) / Universal Hairpin Lace Loom (Adjustable to 8 widths) / Fourche Universelle (Réglable pour 8 largeurs) / Universale Häkelgabel (Verstellbar in 8 Maß) / Universele Guimpevork (Verstelbaar in 8 verschillende maten) / Forcella Universale (Regolabile in 8 diversi misure)

7749 5 ud.



Regla Ruler Lineaal Righello 7369 10 ud

Llavero Porte-clés Keychain Sleutelhanger Schlüsselanhänger Portachiavi 7359 10 ud



Tijeras pequeñas Petits ciseaux Small scissors Kleine schaar Schere klein Forbici piccole 7104 5 ud



Sujeta agujas de punto Knitting needles holders Knitting needles holders Houders voor spiraalvormige naalden Spiralförmige nadelhalter Ferma ferri da maglia 7497 10 ud



Protectores agujas corazones Heart needle stoppers Protège-pointes coeur Naaldbeschermers herten Nadelspitzenschoner hertz Proteggi ferri a cuore 7543 10 ud



Tijeras Fabrics Ciseaux Fabrics Fabrics scissors Fabrics schaar Schere Fabrics Forbici Fabrics 7327 5 ud



Topes de agujas/agujas 2-10mm (us 0-15) Bouchons arrête-maille/aiguilles 2-10mm (us 0-15) Stitch stoppers/needles 2-10mm (us 0-15) Breinaald stoppers/breinaalden 2-10mm (us 0-15) Maschenstopper/nadelstärke 2-10mm (us 0-15) Proteggi punte/ferri 2-10mm (us 0-15) 7095 10 ud



Marcadores Marqueurs Stitch markers Steekmarkeerders Maschenmarkierer Marcapunti 7103 10 ud

Cinta métrica
Mètre ruban
Tape measure
Meetlint
Massband
Nastro da sarta

7474
10 ud



Cuentavueltas
Compte-rang
Row counter
Toerenteller
Reihenzähler
Contagiri

7475
5 ud



Pulsera imán
Bracelet magnétique
Magnet bracelet
Magnetische armband
Magnet-armband
Bracciale portaspilli

7476
5 ud



Alfileres
Épingles
Pins
Knopspelden
Stecknadeln
Spilli

7477
10 ud



Descosedor
Découd-vite
Seam ripper
Tornmesje
Nahttrenner
Scucitrice

7478
10 ud



Libreta para crafters
Carnet pour crafters
Crafters notebook
Crafters notitieboekje
Notizbuch Crafters
Taccuino per hobbisti

7565
5 ud



Taza metálica 100% crafter
100% crafter metal mug
Mug en métal émaillée 100% crafter
Metalen mok 100% crafter
Émaille-tasse 100% crafter
Tazza in metallo 100% crafter

7479
4 ud



Estuche ganchillos
Pochette pour crochet
Crochet hook case
Etui haaknaalden
Etui für Häkelnadeln
Porta unicinetti

7491
2 ud



Bolsa algodón 100% you
Sac en coton 100% you
Cotton bag 100% you
Katoenen tas 100% you
Tasche aus Baumwolle 100% you
Sacchetto di cotone 100% you

7096
10 ud



Estuche agujas rectas
Pochette pour aiguilles à tricoter
Straight knitting needle case
Etui rechte breinaalden
Etui für Stricknadeln
Porta ferri diritti

7493
2 ud



Bolsa labores
Sac à ouvrage
Project bag
Handwerk tas
Projekt tasche
Borsa portalavoro

7494
2 ud



Bolsa portaovillos
Yarn holder bag
Étui à pelotes
Tas voor de bollen garen
Kleine knäuel tasche
Borsa portagomitoli

7551
2 ud



Bolsa knit and sew
Knit and sew bag
Sac knit and sew
Tas voor brei-en naaiwerk
Tasche knit and sew
Borsa knit and sew

9706
1 ud



Estuche agujas circulares
Pochettes pour aiguilles circulaires
Circular knitting needle case
Etui rondbreinaalden
Etui für Rundstricknadeln
Porta ferri circolari

7492
2 ud



Bolsa neceser algodón
Nécessaire en coton
Cotton toiletry bag
Katoenen toilet tas
Nécessaire aus Baumwolle
Astuccio di cotone

7105
10 ud





ACCESORIOS / ACCESSORIES / ACCESSOIRES / ACCESSOIRES / ACCESSORI



Bloqueador de granny
Granny blocker
Bloqueur de granny squares
Granny-square blocker
Granny-square-spannbrett
Blocca quadrati granny

7560
5 ud



Máquina Tufting AK-I de corte
AK-I Cut Pile Tufting Gun
Tufting gun Cut AK-I
Tufting AK-I snijmachine
Tufting-Pistole AK-I Cut Pile
Macchina Tufting AK-I per taglio

7555
1 ud



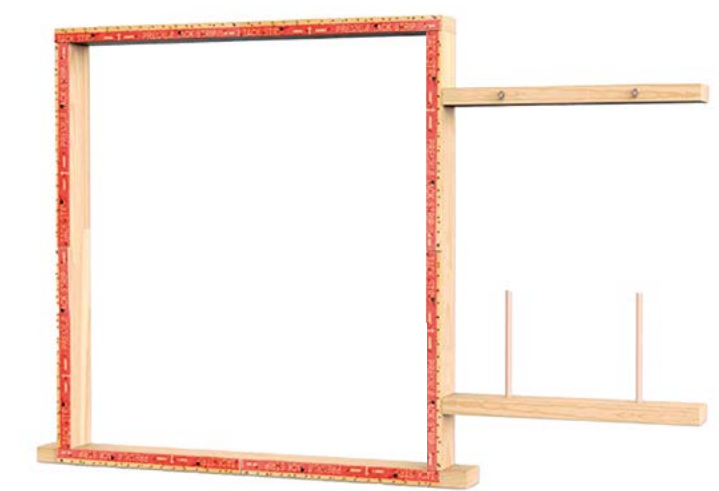
Tela para tufting tipo monje en color crudo
Ecru monk's-style tufting fabric
Tissu de tufting de type monk's cloth écru
Monnikendoek in natuurlijke kleur voor tuften
Mönchstoff für Tufting in Naturweiß
Tessuto per il tufting panno monaco in colore grezzo

7556
1 ud



Esquiladora para tufting
Shearing machine for tufting
Tondeuse pour tufting
Tufting tapijtrimmer
Trimmer für tufting
Rasoio per tuftinh

7558
1 ud



Marco tufting 90x90cm
Wooden frame for tufting (90x90cm)
Cadre en bois pour tufting (90x90 cm)
Houten frame voor tuften (90x90cm)
Holzrahmen für tufting (90x90cm)
Cornice in legno per il tufting (90x90cm)

7557
1 ud

PACKAGING / PACKAGING / PACKAGING / PACKAGING



Bolsa craft
Sac craft
Craft bag
Papier craft tas
Papiertasche Craft
Sacchetto craft
280x110x370 mm
7293
25 ud

Bolsa blanca reutilizable
Sac blanc réutilisable
Reusable white bag
Herbruikbare witte tas
Wiederverwendbare tasche in weiss
Borsa bianca riutilizzabile
400x365x105
7094
50 ud

Bolsa WOW
Sac WOW
WOW bag
WOW tas
WOW Tasche
Sacchetto WOW
380x400 mm
7097
10 ud

Sobre craft
Pochette craft
Craft envelope
Papier craft envelop
Papiertüte Craft
Busta craft
200x50x350 mm
7345
200 ud

Sobre craft
Pochette craft
Craft envelope
Papier craft envelop
Papiertüte Craft
Busta craft
240x60x400 mm
7489
200 ud

Bolsa E-commerce
Emballage E-commerce
E-commerce bag
E-Commerce zak
E-Commerce Tasche
Sacchetto E-commerce
450x200x20 mm
89268
20 ud



Pack E-commerce
Pack E-commerce
E-commerce pack
E-commerce pack
E-commerce Pack
Pack E-commerce
500x300x130 mm
7521
25 ud



62x43
89072 A
100 ud

62x86
89071 A
100 ud



Tarjetas E-commerce
Carte E-commerce
Card E-commerce
Kaartjes E-commerce
E-Commerce Karten
Cartoline E-commerce
110x75 mm
ES: 7347 FR: 7350
HL: 7351 DE: 7349
100 ud



Packaging E-commerce agujas
Packaging aiguilles E-commerce
Needles E-commerce packaging
E-commerce packaging naalden
E-commerce Nadel Packaging
Packaging ferri E-commerce
500x110x110 mm
7107
20 ud



Packaging E-commerce mini
Mini packaging E-commerce
Mini E-commerce packaging
E-commerce packaging mini
E-commerce Packaging Mini
Packaging mini E-commerce
225x135x140 mm
7106
50 ud



Estuche Kits & Fun
Étui Kits & Fun
Kits & Fun Case
Kits & Fun etui
Etui Kits & Fun
Astuccio Kits & Fun
500x270x150 mm
7356
10 ud



KATIKA[®]
100% You

TENDENCIAS
TENDANCES
TRENDS
TENDENZE



**BLUE
JEANS**





**ULTRA
VIOLET**





**50
YELLOW
SHADES**

